

SUGERENCIAS A LAS FAMILIAS

Semana del 22 al 26 de junio

Transición I

Curso: Pre – kínder A – B

Estimadas Familias: Junto con saludar y esperando que se encuentren bien. Enviamos a ustedes las actividades correspondientes a esta semana. Recuerdo a ustedes el contacto Pre kínder A Mariel Bustos (mbustos@liceojuanpabloduarte.cl) Pre kínder B Graciela Muñoz (gemuñoz_a@yahoo.es), por cualquier duda, consulta o necesidad hacerlo saber a nuestros correos.

Lunes 22 de junio

Experiencia: ¿Qué sientes al tocar estos objetos?

Objetivo: Comunican propiedades en relación a la textura de los objetos, coordinando con precisión sus habilidades psicomotrices finas al explorar.

Indicadores de evaluación:

- Explora objetos y elementos naturales, mencionando las características que llaman su atención.
- Describe algunas propiedades, tales como de objetos y elementos naturales que explora.
- Utiliza algunos instrumentos como lápiz, pinceles, pinzas, entre otros, regulando la presión que ejerce sobre ellos.

Actividad: Para la activación de conocimientos previos de la niña o el niño, realice un juego de imaginación. A través de este se pretende potenciar la actividad imaginativa y a la vez crear un ambiente relajado y tranquilo para disponer mejor la experiencia de aprendizaje que se desarrollará a continuación. Ponga música de relajación <https://www.youtube.com/watch?v=slyN3O29dMU>, invite a cerrar los ojos e imaginar que van a un campo. Vaya realizando preguntas para que pueda concientizar lo que imagina la niña o el niño: ¿Qué cosas ves en este campo? ¿Puedes recoger algún elemento del suelo? ¿Cómo se siente al tocarlo? Realice un pequeño ejercicio previo en el que la niña o el niño podrán explorar distintas texturas. Disponga varios objetos que puedan presentar diferentes texturas (una lija, algodón, distintos tipos de tela, cartón corrugado, etc.). La idea es que la niña o el niño puedan experimentar texturas en diferentes objetos. Motive la exploración y la reflexión mediante la pregunta central: **¿Qué sientes al tocar estos objetos?** Utilice conceptos que permitan aprender acerca de las texturas de los objetos (suave/áspero – liso/rugoso). Luego, observen su Cuaderno de Actividades en la página 87, Pida a la niña o niño que clasifique los objetos que encontraron en casa según sus atributos de textura. Muestre e invite a dibujar en el recuadro izquierdo aquellos elementos que consideran lisos y a la derecha aquella que consideren rugosos. Para finalizar la experiencia, Conversen acerca de la diversidad de objetos que encontraron en casa y cuáles son lisos o rugosos. Creen, en conjunto, una nueva categoría de clasificación de los objetos encontrado (flexibilidad/rigidez – opacidad/transparencia, etc.). Para terminar, realice preguntas como: ¿Qué objetos encontraron? ¿Cómo era su textura? ¿Conoce algo similar? ¿Qué materiales utilizaron para explorar?



Martes 23 de junio

Experiencia: ¿Para qué sirve este objeto?

Objetivo: Representan gráficamente letra (vocal U) empleando diferentes recursos; anticipando acciones y previendo desafíos que pueden presentarse en su realización.

Indicadores de evaluación:

- Escribe letras aisladas, algunas de ellas asociadas al fonema que quiere representar, en situaciones auténticas.
- Señala (indica y nombra) las acciones que podría realizar para alcanzar la meta de sus juegos o proyectos.

Actividad:

Para iniciar muestre un uslero real y utilice la pregunta central para iniciar la reflexión: **¿Para qué sirve este objeto?** Acoja las distintas respuestas de la niña o niño e invite a realizar masa para modelar mezclando agua, sal, harina y colorantes vegetales (opcional). Pídale que utilicen el uslero como crea conveniente. De esta manera podrá indagar acerca de los conocimientos previos. Para la presentación de la experiencia, explicita el propósito a desarrollar en la presente actividad. Mencione que hoy intentarán representar gráficamente la vocal “u” y que deberán verbalizar los pasos que deben seguir para lograr trazar esta letra, así como los desafíos a los que se tuvieron que enfrentar durante el proceso de trazado de las vocales en el Cuaderno de Actividades. Modele la experiencia realizando el trazado de la letra en una hoja. O bien viendo el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=SOQkzb0uZYI> Para la puesta en práctica, invite a tomar su Cuaderno de Actividades en la página 89. Haga observar el elemento que aparece en él y recuerden la función del uslero. Pregunte: ¿Para qué servía este elemento? ¿Cómo lo utilizamos en el paso anterior? Luego, anime a la niña o niño a trazar la letra “u” que aparece en el Cuaderno de Actividades (pág. 89) utilizando primero su dedo y luego los lápices, siguiendo la línea punteada y las flechas y puntos rojos que marcan el inicio y termino de la trayectoria de los trazos. Luego, pida que lo intenten sin tener este apoyo. Pregúnteles: ¿Conoce otros objetos cuyos nombres comiencen igual que “uslero”? ¿Y algún nombre de personas o mascotas? ¿Con qué sonido comienza la palabra “urraca”? Para finalizar, solicite que dibujen en el espacio en blanco de la página de su Cuaderno de Actividades (pág. 89) a lo menos tres objetos que haya nombrado y cuyos nombres comiencen con la letra “u”.



Miércoles 24 de junio

Experiencia: ¿Qué necesita una semilla para crecer?

Objetivo: Comunican a otros sus observaciones y hallazgos en situaciones de experimentación, empleando prácticas de convivencia como expresarse y ser escuchado.

Indicadores de evaluación:

- Representa (dibuja, dramatiza, fotografía, modela entre otros) los hallazgos obtenidos y los instrumentos que utilizó al explorar el entorno.
- Practica algunas normas de convivencia democrática (escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de la mayoría) ante la sugerencia de un adulto o par.

Actividad: Materiales para la experiencia de germinación: vasos plásticos (2), porotos, algodón, agua. Inicie una conversación en relación con la pregunta: ¿Qué crees que podremos hacer con estos materiales? Motive a la niña o niño a predecir de qué se tratará la experiencia. Luego, proceda a explicitar el propósito de la experiencia y cuénteles que harán germinar una semilla de poroto y verbalizarán observaciones y hallazgos que haya podido visualizar durante el proceso. Ayude a la niña o niño a colocar el algodón dentro del vaso y el poroto sobre el algodón. Luego, motive la reflexión mediante la pregunta central: **¿Qué necesita una semilla para crecer?** Realice una lista con los elementos que necesita una semilla para crecer. Para esta etapa de la experiencia cuente a la niña o niño que uno de los vasos será regado diariamente y el otro cada tres días. Defina mediante un calendario a quien estará a cargo dentro del hogar de regar los vasos. Indique que deberá observar los cambios que puedan ocurrir con el transcurso de los días. Al costado de los vasos con los porotos, disponga de hojas y lápices para que la niña o niño puedan ir registrando lo que observan. Cuando hayan pasado varios días y logre que la semilla del vaso húmedo germine, pida a la niña o niño que utilice el Cuaderno de Actividades en la página 91 para reconocer los elementos que necesita una semilla para crecer. Luego, dibujará al lado izquierdo de la página (recuadro rojo) el resultado de la semilla que no fue regada a diario y al lado derecho (recuadro verde) la semilla que sí fue regada todos los días. Documente el proceso con fotografías (registre imágenes mientras la niña o niño prepara los materiales, riegan y registran observaciones). También puede fotografiar el estado de los porotos al inicio y al final de la experiencia. Cuando finalice el proceso, invite a reflexionar sobre la experiencia. Pregunte: ¿Qué necesita una semilla para crecer? ¿Qué sucedió con la semilla que no tuvo riego durante todos estos días? ¿Qué otro elemento crees que es necesario para que una semilla logre germinar y crecer? Motive a la niña o niño a opinar, entregar sus ideas y también escuchar otras opiniones diferentes a las suyas dentro de las personas que viven en el hogar.



Jueves 25 de junio

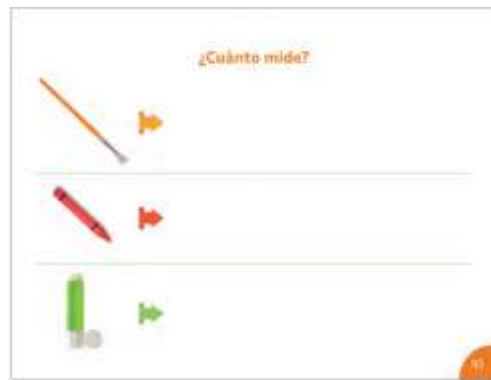
Experiencia: ¿Cuánto mide?

Objetivo: Emplean medidas no estandarizadas para determinar la longitud de diferentes objetos del entorno, proponiendo actividades y organizando los recursos para lograrlo.

Indicadores de evaluación:

- Registra a través de dibujos o grafismos simples, la longitud de un objeto definida a partir de partes del cuerpo como unidad de medida no estandarizada.
- Indica o nombra los recursos que va a necesitar para realizar un juego o proyecto de su interés.
- Define los pasos que deberá seguir para llevar a cabo un juego o proyecto de su interés.

Actividad: Busque distintos materiales didácticos, juguetes, utensilios del hogar, etc. Ejemplifique medir a través de cuartas (medida que va desde el dedo pulgar al meñique) y guíe la exploración espontánea con preguntas que permitan indagar acerca de los conocimientos previos de la niña o niño: ¿Cómo se llama este material? ¿Cuánto crees que mide? ¿Qué utilizarías para saber cuánto mide? ¿Cuántas cuartas mide? Exponga el propósito de la experiencia de aprendizaje: Cuente que hoy medirán elementos del entorno que exploraron anteriormente. Especifique que en esta oportunidad utilizara lana u otro material de interés para medir. Integrando el objetivo de aprendizaje transversal, pida a la niña o niño que decida cómo se organizará para decidir que objetos va a medir, de qué manera va a registrar lo experimentado y cómo se organizará en las tareas a realizar. Entregue un set de lanas de colores o pitilla y permita que la niña o niño planifique cómo utilizará estos materiales para medir los objetos que aparecen en la página del Cuaderno de Actividades página 93. Invite a manipular la lana libremente para realizar las mediciones. Solicite a cada grupo que registre sus mediciones pegando la lana en su Cuaderno de Actividades. Luego, realice la pregunta central: **¿Cuánto mide?** Para finalizar Pregunte: ¿Cómo utilizaron la lana para medir los objetos? ¿Cuánta lana utilizaron para medir? ¿Qué otro elemento podría usar para medir?



Viernes 26 de junio

Experiencia: ¿Qué inventó Beulah Louise Henry?

Objetivo: Conocen sobre la vida de algunas mujeres y su aporte en el mundo, comunicando además sus propias ideas en la creación de un invento.

Indicadores de evaluación:


- Describe lo que llama su atención sobre el aporte de algunas personas relevantes o personajes típicos.
- Plantea preferencias, opiniones e ideas, por iniciativa propia, en diversas situaciones cotidianas y juegos.



Actividad: Para dar inicio a la experiencia utilice la ilustración de la inventora para activar los conocimientos previos de la niña o niño. Pregúnteles: *¿Quién crees que es? ¿En qué crees que trabajó?* Motive una discusión en torno a estas preguntas. En este link encontrará la biografía e inventos realizados por Beulah <https://mujeresconciencia.com/2017/03/31/beulah-louise-henry-1887-1973/> A continuación, mencione a la niña o niño el propósito de la experiencia de aprendizaje. Explique que hoy conocerán sobre la vida de una mujer inventora y que luego ella o el tendrá que usar su creatividad para hacer un aporte al mundo. Para motivar utilice la pregunta central: *¿Quién es Beulah Louise Henry? ¿Qué inventó Beulah Louise Henry?* Hipotetice con la niña o niño respecto a la vida de la mujer que ven en la ilustración del Cuaderno de Actividades página 95. Luego de esto, cuénteles quién es Beulah Louise Henry, algunos datos importantes de su vida y cuáles fueron sus aportes. En estos videos se muestran los inventos realizados por Beulah <https://www.youtube.com/watch?v=bDcQcfcgscB4> <https://www.youtube.com/watch?v=T2zdQ5VnYS0>



Invite a la niña o niño a trabajar en su Cuaderno de Actividades página 95. Pídales que luego de escuchar acerca de la vida y aporte de Beulah Louise Henry para el mundo, ahora serán ellos quienes deberán crear un invento que haga algún aporte. Solicite que comenten sus ideas. Pregunte *¿Qué te gustaría inventar? ¿Para qué serviría el invento? ¿Conoces algo similar? ¿Con qué materiales lo podrías crear?* A continuación, invite al niño o niña a realizar un invento con material reciclable. Para finalizar, realice interrogantes como: *¿Cómo se llama el invento? ¿Para qué sirve? ¿Qué te inspiró de los inventos de Beulah? ¿Por qué?*



Rutas de Aprendizaje de Educación Inicial

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos – Guía	Evaluación
<p>Ámbito: Comunicación Integral.</p> <p>Núcleo: Lenguajes Artísticos</p> <p>OA 2: Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras).</p> <p>Ámbito: Desarrollo Personal y Social.</p> <p>Núcleo: Identidad y Autonomía.</p> <p>OAT 6: Planificar proyectos y juegos, en función de sus ideas e intereses, proponiendo actividades, organizando los recursos, incorporando los ajustes necesarios e iniciándose en la apreciación de sus resultados.</p>	<p>Explique a la niña o niño que harán un trabajo de expresión artística utilizando cola fría, sal y colorantes o tempera. Luego comente que podrá expresar lo que más desee: situaciones, emociones, ideas, objetos, etc., en su obra de arte. Modele la utilización de los materiales e indique cómo utilizarlos para lograr el efecto deseado. Muestre a que, apretando la boquilla de la cola fría, saldrá el pegamento y que utilizarán este trazo como “lápiz” para dibujar con la cola fría lo que deseen, en caso de no tener el material reemplace por un pincel. Cuando termine de dibujar con este tipo de pegamento, muestre que deberán espolvorear sal sobre sus dibujos y luego sacudirlos para eliminar el exceso de sal. La sal quedará pegada únicamente en las líneas que trazaron con el pegamento. Ahora muestre que deben poner gotas de colorante vegetal (o puede ser pintura mezclada con agua) sobre sus trazados y ver qué ocurre. Para finalizar la experiencia, pida que verbalice el efecto que obtuvieron al poner gotas de colorante sobre sus trabajos. Pregúnteles:</p> <p><i>¿Qué sucedió cuando pusiste gotas de colorante sobre tu trabajo? ¿Por qué crees que el color se movió y cubrió las líneas de pegamento y sal?</i></p> 	<p>Hojas de block o cartón Sal cola fría Colorantes vegetales o pintura diluida en agua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Señala los aspectos que le agradan o desagradan de diversas obras de arte que explora o crea. • Representa las emociones que le generan diversas obras de arte que explora o crea, utilizando diversos medios expresivos (corporal, musical, visual). • Propone actividades o acciones para realizar juegos o proyectos, de acuerdo con sus intereses. • Nombra los recursos que va a necesitar para realizar un juego o proyecto de su interés.

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos – Guía	Evaluación
<p>Ámbito: Interacción y comprensión del Entorno. Núcleo: Pensamiento Matemático. OA 10: Identificar atributos de figuras 2D y 3D, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, que observa en forma directa o a través de TICs. Ámbito: Desarrollo Personal y Social. Núcleo: Corporalidad y Movimiento. OAT 9: Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás/al lado/entre, día/noche, hoy/mañana, antes/durante/después, en situaciones cotidianas y lúdicas.</p>	<p>“Búsqueda del tesoro” Para esta actividad debe seleccionar objetos como por ejemplo: un balón, un juguete, o artículos de interés del niño o niña dígale que identificarán atributos de forma de objetos que encontrarán en el juego de la “Búsqueda del tesoro”. Las pistas de este juego tendrán, además, categorías de ubicación espacial como delante/atrás/al lado/entre para encontrar los lugares en que están los objetos. Modele la realización de la experiencia leyendo una de las pistas (Ejemplo de pista: “Este es un objeto con forma de esfera, se usa para jugar y para algunos deportes. Se encuentra arriba de un mueble grande”). Muévase según las indicaciones y comente a la niña o niño lo que cree que es el objeto según las características mencionadas.</p> 	<p>Objetos del hogar por ejemplo: balón Juguete preferido Utensilio del hogar Crear pistas con papel y lápiz</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra figuras 3D, que observa en forma directa. • Nombra atributos (forma, cantidad de lados, caras) de figuras y 3D, que observa en forma directa. • Relaciona figuras 3D con elementos de su entorno. • Identifica categorías de ubicación espacial para encontrar objetos en el juego.
<p>Ámbito: Interacción y Comprensión del Entorno. Núcleo: Exploración del Entorno Natural. OA 10: Formular conjeturas a partir de los cambios observados en mezclas y disoluciones, estableciendo relaciones de posible causalidad y comunicándolas a través de diferentes medios. Ámbito: Desarrollo Personal y Social. Núcleo: Identidad y Autonomía. OAT 12: Anticipar acciones y prever algunas situaciones o desafíos que se pueden presentar, en juegos, proyectos, sucesos que experimenta o que observa a través de TICs.</p>	<p>¿Qué sucederá al mezclar bicarbonato y vinagre? Pida ayuda a la niña o niño para poner vinagre dentro de la botella plástica. Debe ayudarlo a poner unas cucharadas de bicarbonato dentro del globo y luego pida ayuda a otro integrante de la familia para que abra la boquilla del globo, le ponga en la boca de la botella y luego voltee el contenido de bicarbonato sobre la botella con vinagre. Motive a observar lo que sucede en el experimento. Para finalizar pregunte: ¿Qué ocurre al mezclar el bicarbonato y el vinagre? ¿Por qué crees que sucede eso? ¿Qué ocurre con el globo?, ¿por qué?</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Botella plástica. • Globo. • Vinagre. • Bicarbonato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los cambios observados al combinar diversos elementos que se mezclan o disuelven, en situaciones de experimentación. • Señala las acciones que podría realizar para alcanzar la meta de sus juegos o proyectos. • Explica por qué algunas de las acciones que anticipa son de utilidad para alcanzar la meta de sus juegos o proyectos.

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos – Guía	Evaluación
<p>Ámbito: Desarrollo Personal Y Social</p> <p>Núcleo: Corporalidad Y Movimiento</p> <p>Objetivo transversal:</p> <p>6. Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.</p> <p>Ámbito: Comunicación Integral</p> <p>Núcleo: Lenguajes Artísticos</p> <p>Objetivo de Aprendizaje: Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.</p>	<p>“Recta Numérica y asociativa de cantidad”</p> <p>Paso a paso</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Marcar 4 tiras de 4 cm. De ancho y recortar. 2. Pintar las tiras. 3. Pegar los números del calendario del 1 al 10. 4. En las otras 2 tiras dibujar con puntos las cantidades. 5. Recortar 2 cuadrados de cartulina y sacar el centro. <p>Luego busca el número y la cantidad en tus tiras de asociación.</p>	<p>Materiales: cartón de cualquier tipo, lápices de colores, regla, pegamento, hojas de calendario</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona número cantidad. • Realiza presión pinza. • Respeta líneas al recortar.
	<p>“Rompecabezas de figuras geométricas”</p> <p>Paso a paso</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En un cartón dibujamos 3 cuadrados de 12 x 12 cms. Y se cortan. 2. Dentro de los cartones, dibujar un círculo, en otro un triángulo, y en el otro un cuadrado. 3. Ahora pinta las figuras dibujadas 4. Recorta en 9 trozos los de cartón dibujado. <p>Prepárate a jugar y armar tu rompecabezas</p>	<p>Materiales: cartón cualquier tipo de cartón, tempera, pincel, plumón, tijeras y regla</p> 	<p>Respeta al pintar. Logra armar el rompecabeza. Identifica las figuras geométricas básicas.</p>