



soyprovidencia

Corporación
DESARROLLO
SOCIAL

Aprendizaje a Distancia Educación Inicial

NIVEL : Medio Menor**SEMANA** : 06 de abril al 09 de abril 2020

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos	Evaluación
<p>Núcleo:</p> <p>Corporalidad y movimiento</p> <p>2. Reconocer las principales partes, características físicas de su cuerpo y sus funciones en situaciones cotidianas y de juego</p>	<p>El adulto invitará al niño (a) a sentarse cómodamente en la alfombra y se colocará la altura de él, para explicarle que durante estos días comenzaremos a conocer sobre nuestro cuerpo humano, le preguntará ¿tú sabes que es el cuerpo humano?, luego lo invitará a reconocer diferentes partes del cuerpo, las cuales deberán ir tocando con sus manos, comenzarán por la cabeza “ la primera parte de nuestro cuerpo que descubriremos con ayuda de nuestras manos será la cabeza ¿sabes dónde está la cabeza? (esperará que el niño toque su cabeza, y lo invitará a repetir el nombre de esta parte del cuerpo, preguntando ¿cómo se llama la parte del cuerpo que estamos tocando.</p> <p>Invitar al niño(a) a mirarse en un espejo, le explicará que en la cabeza encontramos los ojos, nariz, boca, orejas y pelo, una vez que se haya observado frente al espejo, se le pedirá que toquen sus ojos, con la siguiente pregunta ¿muéstrame dónde están tus ojos?, ¿cómo se llaman? (invitándolos a repetir el nombre de estos), luego hacer lo mismo con la nariz, boca, orejas y pelo. Iremos avanzando en el descubrimiento del cuerpo humano invitándolo a tocar y mover sus hombros, brazos y manos, tocar su tronco y por último tocar y mover sus piernas, rodillas y pies.</p> <p>Una vez terminado este ejercicio se les felicitará por su participación y se les preguntará ¿Qué partes del cuerpo humano conocimos hoy? El adulto deberá tocarse alguna parte del cuerpo que hoy aprendieron y pedirle al niño(a) que lo</p>	<p>Video educativo para finalización de la actividad</p> <p>(Cabeza, Hombros, Rodillas y Pies - Canción de Ejercicios Para Niños ChuChu TV)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k&t=41s</p>	<p>Toca las de su cuerpo cuando se le solicita</p> <p>Nombra las partes del cuerpo:</p> <p>Cabeza Ojo Nariz Boca Orejas Pelo Brazos manos Piernas Pies</p>



soyprovidencia

Corporación
DESARROLLO
SOCIAL



Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos	Evaluación
	<p>nombre, ejemplo: el adulto se toca la cabeza y le dice al niño(a) como se llama la parte del cuerpo que estoy tocando. Al finalizar Se le invitará a observar y bailar con el video educativo que indica partes del cuerpo humano.</p>		
<p>Núcleo:</p> <p>Identidad y autonomía</p> <p>9. Manifestar progresiva independencia en sus prácticas de alimentación, vigilia y sueño, vestimenta, higiene corporal, bucal y evacuación.</p>	<p>El adulto preparará el ambiente para la experiencia educativa, colocando en un canasto diferentes prendas de ropa del niño(a) y en otro canasto prenda de algún integrante de la familia que será invitado a participar (calcetines, pantalón de buzo, polera, polerón o chaleco y zapatos), estos canastos se colocarán en un extremo de la sala y los participantes en otro extremo que deberán marcar.</p> <p>El adulto invitará al niño(a) a participar de un juego llamado la carrera del vestir, donde se fomentará la autonomía del niño(a) en el periodo de vestimenta</p> <p>. Explicará las instrucciones</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Invitará a los participantes a ubicarse en el sector marcado. 2. Los invitará a observar los canastos, le mostrará al niño(a) cuál es el canasto y lo que contienen mostrando y nombrando uno a uno las diferentes prendas de vestir con ayuda del niño(a), ejemplo: el adulto sacará del canasto una polera la muestra y le pregunta al niño ¿Cómo se llama esta prenda de vestir? 3. Les explicará que este juego consiste en que el adulto indicará una prenda de vestir que se encuentra en el canasto, el niño(a) deberá ir corriendo al canasto sacarla, devolverse al lugar de inicio y colocarse esa prenda con la guía del adulto (fomentar que lo realice solo(a) y así sucesivamente hasta vestirse por completo. 	<p>Usar algún instrumento sonoro para indicar la partida del juego (silbato, maracas, pandero)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se pone prendas de vestir por sugerencia del adulto <ul style="list-style-type: none"> • Polera. • Polerón. • Pantalón • Calcetines • Zapatos • Sigue las instrucciones de la actividad.


Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos	Evaluación
	<p>Comienza el juego la carrera del vestir, en todo momento el adulto deberá ir motivando al niño(a) ejemplo: ¡vamos tú puedes correr muy veloz! , saca la prenda, vamos devuélvete, ahora la debes colocar, ¿dónde va?, ¿cómo se coloca?, súper,..etc.. En caso que el niño(a) no pueda poner alguna prenda solito/a, el adulto debe guiar, ejemplo: los calcetines, míralos ¡dónde van?, <u>el adulto debe modelar la acción</u> (el colocarse la prenda) enseñando a cómo colocarlos y luego motivar a que lo ejecute el niño(a), destacando la secuencia que realizó para colocar la prenda, primero los abrimos con las manos, luego pones tu pies dentro, lo subes y acomodas... etc.</p> <p>Una vez finalizado el juego y que el niño(a) este vestido(a), se le felicitará por su esfuerzo.</p>		
<p>Núcleo:</p> <p>Corporalidad y movimiento</p> <p>2. Reconocer las principales partes, características físicas de su cuerpo y sus funciones en situaciones cotidianas y de juego</p>	<p>El adulto invitará a recordar las partes del cuerpo humano vistas anteriormente, bailando con el video educativo cabeza, hombro, rodilla pies.</p> <p>Le explicará que hoy realizarán una actividad con la silueta de su cuerpo. Para esto invitará a recostarse sobre una cartulina (el niño puede a elegir alguna postura entretenida) y se le pide quedarse quieto, se comenzará a marcar la silueta, una vez terminado se le pedirá al niño(a) que se levanten con cuidado y observe su silueta.</p>  <p>Se le invitará a imitar la postura del dibujo, luego con un juego se le pedirá que toquen las partes de su cuerpo, ejemplo: a la cuenta de 3 deberás tocar tu cabeza, ¡a la una, a las 2 y a las</p>	<p>Video educativo para comenzar la experiencia</p> <p>(Cabeza, Hombros, Rodillas y Pies - Canción de Ejercicios Para Niños ChuChu TV)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k&t=41s</p> <p>Materiales : a grande (cualquier superficie donde pueda dibujar el contorno del</p>	<p>Reconoce y verbaliza algunas partes de su cuerpo, cuando se le pregunta tales como:</p> <p>Cabeza. Brazos. Manos Tronco Piernas. Pies.</p> <p>Nombra partes de la cara Ojo, nariz, boca y orejas.</p> <p>Ubica correctamente las partes de la cara donde corresponde.</p>



soy providencia

Corporación
DESARROLLO
SOCIAL




Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos	Evaluación
	<p>tres, a tocar!, luego se le solicitará que reconozcan la parte de su cuerpo que tocaron en la silueta dibujada ¿me puedes mostrar dónde está la cabeza en la silueta que dibujamos? (deberá realizar lo mismo con las otras partes del cuerpo brazos, manos, tronco piernas y pies).</p> <p>Al finalizar se les invitará a completar las partes de la cara nombrando y pegando donde corresponde, los recortes de ojos, nariz, boca, orejas. Se felicitará con un gran aplauso por su participación.</p>	<p>humano del niño/a).</p> <p>Lápiz marcador (plumón)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recortes de revistas de ojos, boca, nariz, oreja ▪ Pegamento 	



soyprovidencia

Corporación
DESARROLLO
SOCIAL



Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos	Evaluación
<p>Núcleo:</p> <p>Lenguajes artísticos</p> <p>6. Experimentar diversas posibilidades de expresión, combinando lenguajes artísticos en sus producciones.</p>	<p>Se le invitará a decorar la silueta, colocando pelo (pueden ocupar lana o tiras de papel). Decorar libremente las diferentes partes de su cuerpo ocupando diferentes materiales a su disposición: lanas, telas, témperas, papeles, etc.</p>  <p>Decorar la silueta con los materiales y colócala en el sitio que más te guste</p> <p>Al finalizar el adulto le preguntará ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué materiales ocupaste para decorar tu silueta? Luego recortará el contorno de la silueta y lo ubicará en algún lugar elegido por el niño (a), y lo felicitará por su maravillosa creación.</p>	<p>Tijeras y pegamento Recortes de tela Témperas, Papeles de diferentes tipos, lana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¡Y Todo lo que encuentres por casa! 	<p>Experimenta posibilidades de expresión, utilizando diferentes materiales y recursos que se encuentran es su disposición.</p> <p>Decora la silueta del cuerpo humano</p>
<p>Núcleo:</p> <p>Corporalidad y movimiento</p> <p>6. Adquirir control y equilibrio en movimientos, posturas y desplazamientos que realiza en diferentes direcciones y en variadas situaciones</p>	<p>El adulto preparará el ambiente para la realización del circuito motor. El adulto deberá modelar cada uno de los ejercicios del circuito.</p> <p>Se invita al niño(a) a realizar limpieza nasal, compartiendo papel higiénico y pedirle que se suene, luego los invita a elongar, sentado tocándose la punta de los pies.</p>  <p>Elongar hacia atrás.</p>	<p><u>Circuito motor grueso</u></p> <p>Video ZUMBEANDO - Canciones Infantiles - IVÁN RICARDI</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=xzdlN513ifU</p> <p>video de relajación</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=eSBjHB4ezGs</p>	<p>Realiza acciones de movimiento y desplazamientos indicadas:</p> <p>Se desliza reptando sobre la línea recta.</p> <p>Se desliza corriendo sobre la línea recta.</p> <p>Se desliza Saltando de una línea corta a la otra</p> <p>Se desliza gateando sobre la línea recta.</p> <p>Se desliza rodando sobre la línea recta.</p>



soyprovidencia

Corporación
DESARROLLO
SOCIAL



cotidianas y juegos, con y sin implementos.



Elongar de un lado a otro.



Baile entretenido: se realizarán las diferentes acciones que indica el video infantil "Zumbeando"

Circuito de desplazamiento con anterioridad el adulto marcará en el piso una línea recta de tres metros de largo y líneas cortas horizontales y realizar los siguientes ejercicios.

Reptar **siguiendo la línea**

Correr **siguiendo la línea**

Saltar tratando de ir de una línea corta a la otra.

Gatear siguiendo la línea.

Rodar siguiendo la línea.

Hacer equilibrio **sobre la línea.**

Caminar lateralmente **sobre la línea.**

Desplazarse sentada(o)

(Repetir mínimo 2 veces el circuito motor)

Al finalizar se invitará a sentarse en el suelo al niño(a) y se le preguntará ¿cuál fue el ejercicio que más le gustó realizar? ¿por qué?

Después se realiza ejercicio de Respiración de yoga "la Abeja" (video infantil)



Realiza equilibrio sobre la línea recta.

Se desplaza Caminando lateralmente sobre la línea recta.

Se desplaza sentado de un extremo a otro, sobre la línea recta.



soyprovidencia

Corporación
DESARROLLO
SOCIAL

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos	Evaluación
<p>Núcleo: Lenguaje verbal.</p> <p>4. Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas.</p>	<p>El adulto invitará al niño(a) a reforzar su vocabulario incorporando nuevas palabras del cuerpo humano observando el video educativo.</p> <p>Una vez finalizado el video, invitará a la niña(o) a tocar y repetir diversas partes del cuerpo ejemplo: el adulto explica: yo me iré tocando partes de mi cuerpo y tu deberás decirme cómo se llaman y luego deberás reconocerlas en tu cuerpo. El adulto se toca la nariz y pregunta ¿cómo se llama esta parte que me estoy tocando? (nariz), cuando el niño(a) responda se le felicita ¡muy bien! ahora tócate tú la nariz, realizar lo mismo con las diferentes partes del cuerpo tales como: tronco, ombligo, hombros, rodillas, pies, manos, pelo, boca, lengua, dientes. Cada vez que el niño(a) realice el ejercicio le regalará un sticker o dibujará una estrellita.</p>	<p>Video vocabulario</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vzj0aU7mbMg</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea palabras nuevas de las partes del cuerpo humano al comunicarse
<p>Núcleo: Convivencia y ciudadanía.</p> <p>1. Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.</p>	<p>El adulto explicará los niños la importancia de tener una alimentación saludable para nuestro cuerpo.</p> <p>Invitará al niño(a) a realizar en conjunto una receta saludable, según las frutas que tengan a su disposición, elaborar un rico tutifrutí o una saludable ensalada (es importante que el adulto de responsabilidades como lavar las frutas o verduras que se ocuparán, ayudar a pelar frutas como plátano, sacar hojitas a las lechugas, etc.)</p> <p>Al finalizar se le pregunta ¿qué frutas o verduras ocupamos para nuestra receta?, ¿recuerdas cómo fue la elaboración de esta receta?, ¿qué hicimos primeros?, ¿qué hicimos después?, ¿cuál fue la fruta o verdura que probamos hoy?, ¿cuál te gustó más?</p>	<p>Frutas o vegetales para realizar el taller de cocina saludable y accesorios de cocina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en el taller de cocina saludable. • Coopera con adultos en tareas sencillas.



soyprovidencia

Corporación
DESARROLLO
SOCIAL



Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos	Evaluación
<p>Núcleo:</p> <p>Corporalidad y movimiento</p> <p>8. Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás, arriba/abajo, adentro/afuera, antes/después, rápido/lento, en situaciones cotidianas y lúdicas.</p>	<p>Juego de orientación espacial</p> <p>El adulto invita al niño(a) a mover su cuerpo según la indicación que él dará, utilizando diferentes conceptos de orientación espacial.</p> <p>Disponer en el espacio: una silla, una caja o canasto, una pelota.</p> <p>Indicaciones:</p> <p>Ubícate arriba de la silla.</p> <p>Ahora ubícate abajo de la silla</p> <p>Toma la pelota y ponla delante tuyo</p> <p>Toma la pelota y ponla atrás tuyo</p> <p>Ubícate dentro de la caja</p> <p>Ubícate afuera de la caja</p> <p>Repetir el juego dos veces, pueden ir variando las instrucciones, pero ocupando los conceptos de ubicación espacial anteriores, ejemplos: ubica la pelota arriba de la silla, etc.</p>	<p>Silla, canasta o caja, donde el niño(a) se pueda colocar dentro, pelota.</p>	<p>Realiza la acción indicada utilizando el concepto de ubicación espacial</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adelante- atrás ▪ Arriba-abajo ▪ Adentro/afuera