



soyprovidencia

Corporación
DESARROLLO
SOCIAL



Aprendizaje a Distancia Educación Inicial

NIVEL : Primer Nivel de Transición

SEMANA : 06 al 10 de abril 2020

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p>Núcleo: Lenguaje Verbal</p> <p>5. Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones, y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs"</p>	<p>Observar la poesía y comentar formato de la poesía, título, autor, forma de lectura de arriba abajo e izquierda a derecha, preguntar ¿De qué creen que se trata el poema?, ¿Por qué?, ¿Qué dirá?, ¿Qué imágenes vez?, etc. Comenzar la lectura y comentaremos si se relaciona con lo que creía que se trataba, identificar primera y última palabra de una oración, luego podrán repetir poema. Finalizar preguntando ¿Qué te pareció el poema?, ¿De qué se trataba?, ¿Te gustaría cambiar algo?</p>	<p>Poema QUIERO IR AL COLEGIO TODAS LAS MAÑANAS CUANDO ME DESPIERTO QUIERO IR AL COLEGIO PORQUE ME DIVIERTO ALLÍ TENGO AMIGOS Y PUEDO JUGAR APRENDO CANCIONES APRENDO A SUMAR TODAS LAS MAÑANAS CUANDO ME DESPIERTO LE DIGO A MI MAMÁ QUIERO IR AL COLEGIO PARA DISFRUTAR</p>	<p>¿Cuál es el Título?</p> <p>¿Dónde está?</p> <p>¿Cómo se llama el poema?</p> <p>¿En qué dirección debes leer?</p> <p>¿De qué se trata el poema?</p>



Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p>Núcleo: Corporalidad y movimiento</p> <p>3. Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración) de su esquema corporal y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.</p>	<p>Preguntar al niño (a) si conoce sobre los 5 sentidos. ¿Los conoces?, ¿Nómbralos?, ¿Para qué sirve cada uno?, ¿Tiene que ver con cuerpo humano?, ¿Por qué? Luego de nombrar y explicar cuál es la función de cada sentido, se invita a observar video en link "https://www.youtube.com/watch?v=-x9VwUetDtc para luego realizar un juego lúdico. Dejar en una caja sin que el niño la pueda observar, un sonajero o algo similar ruidoso, (audición) una fruta (gusto), una esponja de olla (tacto), pasta dental (olfato) venda para los ojos (vista). Para comenzar es necesario vendar los ojos de los niños e ir sacando de un elemento y mover el sonajero, preguntar: ¿Qué es y qué sentido utilizamos? indicarle que utilizó el sentido de la audición para descubrir que era un sonajero. ¿Cómo sabes que es un sonajero? Repetir lo mismo con la fruta y dársela a probar comentándole que está utilizando otro sentido ¿Sabes qué sentido estás utilizando ahora? ¿Qué es?, ¿Qué sabor tiene?, ¿Es dulce, ácida o salada?, ¿Te gustó? Luego seguir repitiendo lo mismo con la esponja de olla, toca este objeto ¿Sabes lo que es?, ¿Qué textura tiene?, ¿Es suave o áspera?, ¿Qué sentido estás utilizando ahora para descubrir lo que es? Luego hacerlo con la pasta dental, pedir que olfatee y que descubra lo que es. ¿Sabes lo que es? ¿Qué sentido estás utilizando para descubrir? y finalmente hacerlo con la vista y quitarle la venda, preguntarle ¿Qué ves?, ¿Cómo sabes cuáles son estos elementos?, ¿Qué sentido utilizaste para descubrirlos?</p>	<p>Videos Caja Sonajero Fruta Esponja Pasta dental</p> <p>"https://www.youtube.com/watch?v=-x9VwUetDtc</p> <p>Observar videos educativos sobre los sentidos. Observar videos lúdicos en los siguientes link.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=K5Pkh-iqAcg https://www.youtube.com/watch?v=zKRfsWsaYk</p>	<p>Nombra los sentidos.</p> <p>Identifica para qué sirven.</p>



soyprovidencia

Corporación
DESARROLLO
SOCIAL

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p>Núcleo: Lenguajes Artísticos 7.Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera)”</p>	<p>Invitar a niño (a) a comentar lo que saben del cuerpo humano, haciéndole preguntas: ¿Conoces el cuerpo humano?, ¿Cómo es?, ¿Qué partes lo conforman? Nómbralas, (cabeza, cuello, hombros, tronco, brazos, codos, manos, dedos, piernas, pies. Ver video https://www.youtube.com/watch?v=hJLP_g Luego mirarse frente a un espejo y tocar cada parte de su cuerpo nombrándolos, preguntándoles cuál es la función que cumplen. También invitarlo a ver el video de cuerpo humano link https://www.youtube.com/watch?v=WJxXacqhNDA Finalmente deberán modelar con plasticina, dibujar o pintar con ténpera su cuerpo, plasmando como ellos se ven e identifican.</p>	<p>Espejo Video Plasticina Lápices Témperas</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=hJLP_g</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WJxXacqhNDA”</p>	<p>-Dibuja con detalles la figura humana.</p> <p>-Identifica función de alguna parte del cuerpo.</p> <p>-Nombra partes de cuerpo.</p>
<p>Núcleo: Lenguaje Verbal 7.Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafema.</p>	<p>Invitar a releer nuevamente la poesía y comentar de qué se trata o que entienden. Observar la poesía y reconocer las vocales y marcarlas, jugar a buscar más palabras que inicien con las vocales y asociar objetos.</p>	<p>Poema Lápices Poema Lápices</p>	<p>Reconoce vocales ¿Cuántas vocales encontraste? ¿Qué vocales hay más? ¿Qué otras palabras comienzan con A? (seguir con todas las vocales). ¿Qué letra conociste hoy? ¿En el poema hay palabras que comiencen con esa letra?, ¿Cuáles?, ¿Conoces otras palabras que comiencen con ese sonido?</p>



soyprovidencia

Corporación
DESARROLLO
SOCIAL

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p>Núcleo: Lenguaje Verbal 3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificando sonidos finales e iniciales.</p>	<p>Buscar en el poema y marcar palabras que comiencen con sonido inicial vocálico, es decir: A, E, I, O, U y asociarlos a palabras nuevas. Por ejemplo: A – AVIÓN, E ELEFANTE, ETC!</p>	<p>Poema Lápices Poema Lápices</p>	<p>Reconoce vocales ¿Cuántas vocales encontraste? ¿Qué vocales hay más? ¿Qué otras palabras comienzan con A? (seguir con todas las vocales). ¿Qué letra conociste hoy? ¿En el poema hay palabras que comiencen con esa letra?, ¿Cuáles?, ¿Conoces otras palabras que comiencen con ese sonido?</p>
<p>Núcleo: Corporalidad y movimiento 7. Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juego.</p>	<p>Comentar al niño (a) sobre la importancia de ejercitación para nuestro cuerpo y los beneficios que nos aportan. Explicar lo que le pasa a nuestro cuerpo si no realizamos actividad física (ver video) https://www.youtube.com/watch?v=jsqONxiLcYM Luego invitarlos a realizar una serie de ejercicios, trabajando la postura, el equilibrio y diversos movimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lanzar y recibir una pelota. ● Caminar con distintas velocidades. ● Saltar en diferentes direcciones, hacia adelante, atrás, a lado y al otro. ● Saltar en un pie. ● Caminar sobre una cuerda recta manteniendo el equilibrio. <p>Para finalizar observar y realizar la coreografía de yoga, saludo el sol, ver video link https://www.youtube.com/watch?v=VYrT5t8STjl Realizar ejercicios de relajación y respiración para terminar la experiencia.</p>	<p>Videos Pelota Ejercicios Cuerda</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=jsqONxiLcYM</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=VYrT5t8STjl</p>	<p>¿Comenta la importancia de realizar ejercicios? Mantiene el control en diferentes posturas. Mantiene el equilibrio. Cambia de posturas. Lanza la pelota. Recibe la pelota. Se desplaza en diferentes direcciones. Sigue ritmos.</p>



soyprovidencia

Corporación
DESARROLLO
SOCIAL



Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p>Núcleo: Lenguaje Verbal 1. “Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas”</p>	<p>Releer el poema nuevamente y elegir alguna palabra desconocida en el poema y buscar su significado en el diccionario, relacionándolas con sinónimos y antónimos, formando oraciones con esa nueva palabra.</p>	<p>Poema Diccionario</p>	<p>¿Alguna palabra te causa curiosidad en el poema? ¿Cuál y Por qué?, ¿Sabes lo que significa? ¿Dónde podríamos buscar su significado?</p>
<p>Núcleo: Lenguaje Verbal 6.Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotoras finas en función de sus intereses de exploración y juego.</p>	<p>Invitar a niño (a) a comentar si conocen las vocales, preguntar: ¿Cuáles son? Nómbralas, ¿Conoces algún objeto que comience con ellas? El primer día deberán trabajar con la vocal A, el segundo día con la vocal E, y así el resto de la semana con las vocales faltantes. Al iniciar la experiencia invitarlos a ver los siguientes videos de la vocal correspondiente, a continuación los link: Deberán buscar cosas que estén en la casa que comiencen con ella. Por ejemplo: Aros, anillos, etc. Todos los días preguntar ¿Qué forma tiene la esta vocal? ¿A qué se parece esta vocal? ¿Qué palabras comienzan con esta vocal? Dar ejemplos de palabras. Hacer que el niño o niña pueda trazar en el aire la vocal que están trabajando.</p>	<p>Espejo Videos Témperas Lápices https://www.youtube.com/watch?v=hKQ44eZNgol VOCAL A https://www.youtube.com/watch?v=-yjkKrUqeF8 VOCAL E https://www.youtube.com/watch?v=5BPY0OzPkjA VOCAL I https://www.youtube.com/watch?v=pELHumPyCNw</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Traza vocales. ● Dibuja libremente la vocal.



soyprovidencia

Corporación
DESARROLLO
SOCIAL



Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
	<p>Explicar al niño(a) que el motivo de esta experiencia es aprender a trazar las vocales y que para eso utilizarán distintas técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trazar vocales en sémola, mostrar al niño (a) el recorrido que hace para trazar la letra, para que lo hagan como ellos puedan. • Trazar la letra con lápiz, plumón, témpera (utilizando el dedo) • Trazar letras en espejos, utilizando témpera. <p>Para finalizar preguntar ¿Qué letra aprendimos hoy?, ¿Cómo la trazaron?, ¿Dónde la encontramos?, ¿Qué otras cosas les gustaría hacer con las vocales?</p>	<p>VOCAL O https://www.youtube.com/watch?v=gT8X9cVgFUM VOCAL U</p>	
<p>Núcleo: Lenguaje Verbal</p> <p>7. Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera)</p>	<p>Releer nuevamente el poema y elegir cómo representar lo que más les gusta del este. Dibujar, modelar o pintar el poema. También pueden hacer alguna dramatización.</p>	<p>Poema Lápices Hojas Plasticina</p>	<p>¿Qué imaginas al escuchar el poema? ¿Cómo lo representarías?</p>



soyprovidencia

Corporación
**DESARROLLO
SOCIAL**



Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p>Núcleo: Pensamiento Matemático</p> <p>1. Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.</p>	<p>Crear junto con un adulto distintos patrones, ya sea patrones de movimientos corporales, gestuales u sonoros. Ejemplo: tocarse cabeza, rodillas, hombros y repetir. También crear patrones de elementos por ejemplo: "cuchara sopera, cuchara de té y tenedor". Invitar al niño a crear sus propios patrones de acuerdo a sus intereses.</p> <p>Escuchar la canción yupi yai yai yupi yupi yai, de despertando las neuronas.</p> <p>Y seguir los patrones que indica la canción. Link https://www.youtube.com/watch?v=LEmUEYh0DHQ</p>	<p>Objetos diversos que estén en el hogar: Cucharas, tenedores, sillas, vasos, etc.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=LEmUEYh0DHQ</p>	<p>-Descubre un patrón de dos o tres elementos.</p> <p>-Crea un patrón de movimientos.</p> <p>-Sigue patrones corporales de canción.</p>