

Aprendizaje a Distancia Educación Inicial

Núcleo Corporalidad y Movimiento

NIVEL : Medio Menor, Medio Mayor y Primer Nivel de Transición

SEMANA : semana del 23 de Julio al 5 de agosto

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
2- Reconocer las principales partes, características físicas de su cuerpo y sus funciones en situaciones cotidianas y de juego.	El adulto previo a la actividad debe preparar el espacio, luego, en una hoja de cuaderno dibujar una cara y la pinta, en otra hoja las partes de ésta (ojos, boca, nariz, etc.) y también la pinta, luego las recorta y le pone scotch en cada parte posterior de cada dibujo, e invita al niño o a la niña a ubicar las partes de la cara según corresponda	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas - lápices 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce partes de la cara ubicándolas donde corresponde
3-Experimentar diversas posibilidades de acción con su cuerpo, en situaciones cotidianas y de juego, identificando progresivamente el vocabulario asociado.	El adulto prepara el espacio para la actividad, esta vez realizaremos el juego de SIMON MANDA, donde el adulto a cargo mediante rimas de animalitos da instrucciones que el niño o niña deberá seguir: -Simón manda a escuchar lo que dice el señor elefante, que camines hacia adelante. -Simón manda a escuchar lo que dice el Flamenco Rosita, la cual te invita a levantar la patita. - Simón manda a realizar lo que te pide el pingüino Renato, que saltes por un buen rato -Simón manda a realizar lo que te pide el cabrito Manolita, que camines agachadito. -Simón manda a realizar lo que te pide el avestruz Agapita, que camines en cuatro patitas.	<ul style="list-style-type: none"> - Rimas de animalitos con instrucciones a seguir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta posibilidades de acción con su cuerpo, relacionando el vocabulario con la acción a realizar.



Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
5- Perfeccionar su coordinación visomotriz fina, a través del uso de diversos objetos, juguetes y utensilios.	El adulto dispone de una caja de cartón, puede ser de zapatos o la que tenga (sin la tapa), y de una pelotita, puede ser de ping pong, o la que tenga en su casa. En la parte base de la caja realizar un orificio del tamaño de la pelotita. La actividad consiste en manejar la caja de cartón con ambas manos e introducir la pelotita, mover la caja hasta lograr que la pelotita caiga al orificio.	<ul style="list-style-type: none"> - Caja de cartón - pelotita 	-Coordina el movimiento óculo manual al mover la caja haciendo caer la pelotita por el orificio.
6- Adquirir control y equilibrio en movimientos, posturas y desplazamientos que realiza en diferentes direcciones y en variadas situaciones cotidianas y juegos, con y sin implementos.	El adulto prepara el espacio para realizar la actividad. En el suelo poner una cinta adhesiva o lana pegada con scotch, además debe disponer de un plato de plástico o de cartón (puede ser de cumpleaños), la actividad consiste en pasar por la línea marcada en el suelo con el plato en la cabeza sin dejar que este se caiga.	<ul style="list-style-type: none"> - Plato de cartón o de plástico. - Cinta adhesiva o lana 	-Se desplaza por la línea manteniendo el control y equilibrio al llevar el plato en la cabeza.
3- Experimentar diversas posibilidades de acción con su cuerpo, en situaciones cotidianas y de juego, identificando progresivamente el vocabulario asociado.	El adulto a cargo prepara el espacio para dar comienzo a la actividad, en el suelo dibuja 3 figuras; estrella, sol, y nube (puede ser con lana, cinta adhesiva, papel y scotch, etc, si tiene patio puede ser con tiza), dibuja 2 figuras de cada una, la actividad consiste en nombrar la figura y el niño o la niña salta sobre la figura nombrada por el adulto.	<ul style="list-style-type: none"> - Lana, cinta adhesiva, tiza, papel, scotch 	<ul style="list-style-type: none"> - Asocia el vocabulario con la acción a realizar.