

Aprendizaje a Distancia Educación Inicial

NIVEL : Medio Mayor

SEMANA : Del lunes 11 al viernes 15 de mayo

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p>Núcleo lenguaje verbal</p> <p>1.- Expresarse oralmente, empleando estructuras oracionales simples y respetando patrones gramaticales básicos, en distintas situaciones cotidianas y juegos.</p>	<p>Crear y contar un cuento infantil con diferentes imágenes. Primero invite al niño(a) a hojear revistas que tenga en casa y seleccionar algunas imágenes para crear un cuento infantil (puede ser un niño, un adulto, algunas imágenes de lugares, niños jugando, animales, diferentes objetos, etc) e invite al niño(a) a recortarlos (siempre con supervisión y ayuda de un adulto), si posee algunos palitos de brochetas puede pegarlos a las imágenes para que sean personajes de varilla. Invite al niño(a) a crear un cuento contado por él o ella utilizando las imágenes ya seleccionadas. Induzca al niño/a a que comience su cuento con HABÍA UNA VEZ..., el niño(a) deberá ir mostrando sus personajes a los cuales les pondrá nombre y acciones que realicen. Guíe al niño(a), realizándole preguntas como, ¿cómo se llama tu cuento?, ¿cómo se llaman los personajes?, ¿y qué pasará ahora con...?, ¿Qué podemos hacer para ayudar...?, ¿Cómo se siente ...? (El niño(a) debe expresarse oralmente con oraciones simples al contar el cuento (esa es la intención o idea). Para finalizar la actividad pueden colocar los personajes de varilla en algún lugar visible de la casa y recordarlo a diario, además de realizarle preguntas como: ¿Cómo te sentiste creando tu propio cuento?, ¿Cómo elegiste los personajes?</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Revistas -Tijeras -Palitos de brocheta si posee en casa -scotch o pegamento para pegar los palitos -Un canastito 	<p>-el niño(a) se expresa oralmente utilizando frases simples.</p>

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p>Exploración del entorno natural</p> <p>1.- Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros</p>	<p>Mostrar interés por descubrir día y noche. Invite al niño(a) a ver el video el mundo de luna ¿Dónde va el sol en la noche? para inducir en el tema en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=6vLwwUO7Eb0 , vean el video atentamente referente a lo que le pasa al sol en la noche, comente con el niño(a) mediante preguntas como: ¿Qué hace el sol por las noches?, ¿adónde se va el sol? y ¿la luna en que nos ayuda? ¿y qué cosas hacemos nosotros durante la noche?, ¿qué cosas hacemos en el día?, luego de conversar acerca de las acciones que se hacen diariamente en el día y en la noche, invite al niño (a) a ver algunas imágenes referentes a las acciones que se hacen desde el momento en que se levantan (día) hasta el momento de acostarse (noche). Realícele preguntas como ¿qué haces tú en el día?, ¿Qué haces al levantarte?, ¿qué haces tú antes de acostarte?, ¿qué haces cuando te acuestas?, ¿Por qué te acuestas a dormir? Para finalizar invite al niño(a) a nombrar alguna otra acción que no aparezca en las imágenes y que el desarrolle durante el día o la noche</p>	<p>-Guía N°1 Día y Noche - video de youtube</p>	<p>-el niño (a) se interesa por conocer aspectos del día y la noche realizando preguntas.</p> <p>-el niño (a) describe acciones realizadas en el día y/o noche.</p>



Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p>Corporalidad y movimiento</p> <p>2. Reconocer las principales partes, características físicas de su cuerpo y sus funciones en situaciones cotidianas y de juego.</p>	<p>Identificar funciones de nuestro cuerpo. Invite al niño (a) a ver, escuchar y bailar la canción del cuerpo humano en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=Zliukxvv424 luego invite al niño(a) a recordar y nombrar las partes del cuerpo vistas en el video. Pídale al niño (a) ponerse de pie (el adulto igual) y comiencen a poner las manos en las diferentes partes del cuerpo como por ejemplo: manos en los ojos y realice preguntas como: ¿para qué me servirán los ojos?, ¿y que puedo ver?, manos en la boca y preguntas como: ¿para que me sirve la boca?, ¿Qué hay dentro de la boca?, ¿para qué me sirven los dientes?, ¿para qué me sirve la lengua?, luego con la nariz y oídos. Luego pasaremos con los brazos y manos, el tronco, las piernas y pies, realizándoles preguntas como ¿para qué nos servirán?, ¿Cuándo utilizamos nuestros pies?, ¿para qué nos sirvió nuestro cuerpo cuando colocamos el video?</p>	<p>Canción de YouTube</p>	<p>-El niño(a) reconoce y nombra las partes principales de su cuerpo.</p> <p>El niño(a) utiliza su cuerpo para bailar al ritmo de la música.</p> <p>-el niño(a) nombra y muestra funciones de su cuerpo.</p>
<p>Exploración del entorno natural</p> <p>4.- Comunicar algunas propiedades básicas de los elementos naturales que explora, tales como: colores, texturas, tamaños, temperaturas entre otras.</p>	<p>Explorar y manipular diversas piedras. Invite al niño(a) a buscar algunas piedras de diferentes tamaños y características (si tiene acceso directo al patio, de lo contrario el adulto puede reunir algunas desde la calle cuando salga a comprar). Sitúen las piedras en un lugar cómodo donde llegue luz natural o artificial. (Puede hacer la actividad en el patio si tiene acceso, en el balcón o en el living), (la idea es que el niño sea capaz de comunicar características de las piedras, textura, tamaños, colores) invite al niño(a) a observar y manipular estas piedras, realícele preguntas referentes a las piedras como: ¿son todas las piedras iguales o son diferentes?, ¿Qué tamaño tienen las piedras (grandes, medianas, chicas)?, ¿son suaves o ásperas?, ¿son redondas?, de qué color son?, ¿Dónde podemos encontrar las piedras?, entre otras. Para finalizar, invite al niño a contar las piedras y ponerlas de decoración en algún macetero.</p>	<p>Piedras de diferentes tipos, tamaños, colores y formas. (10)</p>	<p>-el niño(a) comunica características de las piedras</p>




Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p>Núcleo Lenguajes artísticos</p> <p>5. Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado.</p>	<p>Invite al niño(a) a conversar acerca de las emociones (triste, contento, enojado), mediante imágenes adjuntas. Pídale al niño(a) representar con su cara estas emociones y el adulto también puede realizarlas, invite al niño(a) a conversar acerca de su emoción, de cómo se siente en este día, si contento (a), triste o enojado (a). Luego en una hoja pídale que dibuje un rostro, con sus partes y la emoción que siente o sintió, luego entréguele una plasticina o utilice otro material que disponga en casa para rellenar y decorar el rostro con la emoción que él o ella siente en ese momento. Para finalizar puede mostrárselo a los integrantes de la familia y comentarles el porqué de esa emoción y pegarlo en su pieza.</p>	<p>-Guía N°2 Emociones -Hoja -Lápiz de color o de mina -1 plasticina</p>	<p>-el niño (a) expresa sus emociones experimentando con la plástica.</p>
<p>Identidad y autonomía</p> <p>9.- Manifestar progresiva independencia en sus prácticas de alimentación, vigilia y sueño, vestimenta, higiene corporal, bucal y evacuación.</p>	<p>Este ejercicio tiene como finalidad que el niño (a) logre independencia en sus prácticas de alimentación e higiene bucal. Invite al niño (a) a conversar acerca de la forma en que se alimenta y su cepillado dental después de cada comida, por ejemplo con preguntas como: ¿cuándo almuerzas lo haces solo (a) o te ayudan a comer?, ¿te comes todo o separas lo que no te gusta?, ¿te cepillas los dientes después de cada comida?, ¿después de tu última comida (por lo general es la leche para dormir) te cepillas los dientes?, ¿sabes que sucede si no te lavas bien los dientes?. invite al niño a la hora de la ingesta de desayuno, almuerzo, once y cena a realizarlas sin la ayuda del adulto, solo con supervisión, el niño (a) deberá en su ingesta hacerlo solo y posteriormente lavarse los dientes con la guía y supervisión del adulto (siempre el adulto debe revisar bien la dentadura del niño (a) para verificar no queden restos de alimentos entre y en dientes) para finalizar invite al niño (a) a comentar los logros obtenidos a los demás integrantes de la familia.</p>	<p>-Alimentos en los momentos de ingesta -Cepillo dental -Pasta dental</p>	<p>-el niño(a) manifiesta independencia a la hora de la ingesta</p> <p>-el niño (a) manifiesta independencia a la hora del cepillado de dientes.</p>



soyprovidencia

Corporación
DESARROLLO
SOCIAL



Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p>Núcleo Exploración del entorno natural</p> <p>6.-Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales como cerrar las llaves de agua, apagar aparatos eléctricos, entre otras.</p>	<p>Crear una cuncuna con cajas de huevo. Invite al niño(a) a comentar acerca del cuidado de nuestro planeta, y que podemos hacer para poder cuidarlo y hacerle el menor daño posible al planeta tierra, comenten acerca del reciclaje con preguntas como: ¿si reciclamos podemos ayudar al planeta tierra a no enfermarse? ¿Si boto una caja de huevos a la basura, cuidó al planeta?, ¿por qué? ¿Si vuelvo a utilizar la caja de huevos en vez de botarla a la basura cuidaré el planeta?, ¿por qué?, ¿si dejo el agua corriendo en el baño o en el lavaplatos, estoy cuidando el planeta?, ¿se puede acabar el agua si no la cuidamos? Luego del análisis con las preguntas que respondió el niño (a). Invítelo a cuidar el planeta reutilizando una caja de huevos (la caja debe estar cortada ya por el adulto, puede ver la imagen de referencia de cómo hacerlo), puede usar el niño(a) para pintar tempera y pincel, si no posee tempera puede reemplazar por plumones, scriptos, lápices de colores que posea en casa o papel lustre picado o diario picado. Si utiliza tempera una vez pintado dejar secar para poder decorarlo con algún material que posea, ya sea escarcha, dibujitos realizados por el niño(a), botones, etc. Para finalizar el niño(a) puede ubicar su cuncuna en algún lugar visible de la casa como parte de la decoración.</p> <p>Ejemplo de cómo hacer la cuncuna</p> 	<ul style="list-style-type: none"> -1 caja de huevos - témpera -pincel -Lápices varios -pegamento -Material para decoración como escarcha u otro. 	<p>-Colabora con el cuidado del medio ambiente creando una cuncuna con material reciclado</p>



soyprovidencia

Corporación
DESARROLLO
SOCIAL

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p>Lenguajes artísticos</p> <p>1.- Manifestar interés por diversas producciones artísticas (arquitectura, modelado, piezas musicales, pintura, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas, entre otras), describiendo algunas características.</p>	<p>Observar e interesarse en producciones artísticas. Invite al niño a observar las imágenes adjuntas de tres obras de artes y comentarlas mediante preguntas como: ¿Qué ves?, ¿te gustan estas obras de arte?, ¿de qué se tratarán?, invite al niño(a) a ver y comentar las características de las pinturas como colores utilizados, que nos querrán decir, quienes serán.</p> <p>Para finalizar invite al niño a ser un artista y crear su propia obra de arte para exponer en su casa a los integrantes de la familia, creando su propia producción artística como una pintura o utilizando plasticina.</p>	<p>-Guía N°3 Obras de Arte -Plasticina -temperas -hoja de block u otra - Pincel u otro.</p>	<p>-Muestra interés comentando características de las producciones artísticas conocidas.</p>
<p>Convivencia y ciudadanía</p> <p>6.-Manifestar disposición para practicar acuerdos de convivencia básica que regulan situaciones cotidianas y juegos.</p>	<p>En algún momento del día es importante conversar acerca de algunas normas que se deben instaurar en casa para llevar una buena convivencia con los integrantes de nuestra familia, para evitar peleas entre los niños y con los adultos. Para esto invite al niño(a) primeramente a nombrar formas para mantener acuerdos de convivencia y seleccione 3 los que les acomodan como familia como, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Si necesito algo lo pido amablemente. -Utilizo palabras mágicas como por favor, gracias, de nada, buenos días, entre otras. -Ayudo con los quehaceres de la casa -Guardo mis juguetes -Apago el televisor si no estoy viendo. -Comparto mis pertenencias. -Ayudo a mis hermanos (as) <p>Una vez determinadas las normas que usarán y reforzarán a diario (solo 3) utilizaremos algunas hojas blancas para escribir con la ayuda del adulto las normas que seleccionamos y el niño(a) realizará y pintará dibujos alusivos a las normas. (Escribo la norma como título y un pequeño dibujo alusivo en el centro de la hoja). Para finalizar se buscara un lugar visible y de fácil acceso para poder reforzar a diario los acuerdos estipulados.</p>	<p>-Hojas blancas o similar - lápices variados - scotch para pegar las hojas en algún lugar visible.</p>	<p>-el niño(a) se compromete a practicar los acuerdos de convivencia -el niño (a) reconoce y nombra ideas para una buena convivencia en familia.</p>



soyprovidencia

Corporación
DESARROLLO
SOCIAL

Objetivo Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/	Evaluación
<p>Corporalidad y movimiento</p> <p>5.- Perfeccionar su coordinación visomotriz fina, a través del uso de diversos objetos, juguetes y utensilios.</p>	<p>Invite al niño (a) recordar las figuras geométricas, mirando imágenes o buscando estas en el entorno o mediante preguntas como: ¿Qué figura geométrica es esta?, ¿Dónde podemos encontrar otra figura geométrica?, ¿Cómo se llaman estas figuras?, posteriormente en una hoja blanca dibuje un triángulo ocupando la mitad de la hoja aprox. (de mediano a grande) y muéstresela al niño (a), comentando las características del triángulo como cuantos lados tiene, si son iguales los lados, etc. Puede pedirle que pinte este triángulo con lápices de colores que posea en casa, respetando los márgenes establecidos, tomando correctamente el lápiz y pintando no rayando. Luego invite al niño (a) a troquelar (tomar la aguja con dedo pulgar e índice, como pinza) pinchando este triángulo por el contorno con una aguja de lana o similar, para esto debe poner debajo del dibujo un trozo de plumavit o una toalla gruesa doblada (debe hacer agujeros uno al lado del otro, de modo que al finalizar se pueda desprender solo con los dedos) (el niño (a) debe ser supervisado en todo momento al utilizar este tipo de material) recordándole el peligro de no saber utilizarlo. Para finalizar una vez terminado de troquelar, pídale al niño que desprenda el triángulo con los dedos de la hoja con mucho cuidado e invítelo a pegarlo en otra hoja o cartulina de color y lo pueda poner en su pieza.</p>	<p>-Hoja blanca -Lápices de colores -Aguja de lana o similar -Una toalla o un cuadrado de plumavit -pegamento -Una hojita de cartulina para pegar el triángulo ya troquelado</p>	<p>-El niño(a) utiliza prensión pinzas para tomar la aguja -El niño(a) toma correctamente el lápiz para colorear</p>