

Aprendizaje a Distancia Educación Inicial

NIVEL : Medio Mayor

SEMANA : Del 13 al 19 de agosto de 2020.

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p>Núcleo Comprensión del entorno sociocultural</p> <p>5. Identificar instituciones significativas de su entorno, describiendo actividades y rutinas representativas que en ellas se realizan.</p>	<p>Invite al niño(a) a observar algunas imágenes de diferentes profesiones y oficios que son conocidos e importantes para nuestra comunidad (Anexo 1). Preséntele las imágenes al niño(a) de a una, realizando preguntas como por ejemplo: ¿quién es él?, ¿qué hace él?, ¿dónde trabajará él? Luego invite al niño(a) a nombrar que le gustaría ser cuando grande, que profesión u oficio le gustaría realizar y el por qué. Para finalizar invite al niño(a) a dibujar lo que le gustaría ser cuando grande en una hoja blanca. Anexo 2</p>	<p>-Anexo 1 (imágenes de diferentes profesiones y oficios). -Anexo 2</p>	<p>-Reconoce y verbaliza diferentes profesiones y oficios -Nombrar características de las profesiones y oficios. -Nombrar lo que le gustaría ser cuando grande.</p>
<p>Núcleo lenguaje verbal</p> <p>7. Reconocer progresivamente el significado de diversas imágenes, logos, símbolos de su entorno cotidiano, en diversos soportes (incluye uso de Tics).</p>	<p>Invite al niño(a) a observar y comentar algunas etiquetas que le pueden ser conocidas y familiares para él (ella). Anexo 3. Realícele preguntas como: ¿conoces esta etiqueta?, ¿qué dirá?, ¿la habías visto en algún lado? ¿Qué vocales hay en la etiqueta? (con cada una de ellas) las diferentes etiquetas. Para finalizar invite al niño(a) a nombrar las vocales presentes en cada etiqueta o logo utilizado.</p>	<p>-Anexo 3. No es necesario imprimir.</p>	<p>-El niño(a) reconoce y nombra los logos presentados. -El niño(a) verbaliza vocales presentes en las etiquetas.</p>

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p>Núcleo Corporalidad y movimiento</p> <p>5.- Perfeccionar su coordinación visomotriz fina, a través del uso de diversos objetos, juguetes y utensilios</p>	<p>Invite al niño(a) a buscar algunas piedras de diferentes tamaños y características (si tiene acceso directo al patio, de lo contrario el adulto puede reunir algunas desde la calle cuando salga a comprar). Invite al niño(a) a observar y comentar características de estas. Luego invite al niño(a) con los materiales en la mesa a pintar estas piedritas con témpera, creando diferentes figuras, como una chinita, una abeja, entre otros. Para finalizar, invite al niño(a) a decorar algún lugar de su hogar con estas creaciones hechas por él o ella.</p>	<p>-Algunas piedritas (medianas) -Témpera -pincel</p>	<p>-El niño(a) utiliza prensión pinzas para manipular el pincel.</p>
<p>Núcleo Lenguajes artísticos</p> <p>3. Interpretar canciones y juegos musicales, experimentando con diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.</p>	<p>Invite al niño(a) a cantar canciones infantiles que conozcan en la casa, luego invite al niño(a) a cantar con usted y los presentes estas canciones e ir realizando las acciones que aparecen en estas. Para finalizar invite al niño(a) a tomar un vaso con agüita o jugo para refrescarse y comenten acerca de las canciones que cantaron y los movimientos que realizaron con el cuerpo.</p>	<p>-un vaso con agua o jugo.</p>	<p>-el niño(a) realiza diversos movimientos con su cuerpo -el niño (a) interpreta las canciones que conocen su hogar.</p>
<p>Núcleo Lenguajes Artísticos</p> <p>6. Experimentar diversas posibilidades de expresión, combinando lenguajes artísticos en sus producciones.</p>	<p>Invite al niño(a) a crear una obra de arte en una hoja de block utilizando diferentes objetos que sirvan para estampar y luego ser lavados como por ejemplo, crear figuras con botones pintados en tempera (como timbres), un trozo de tela, entre otros. Entréguele los materiales para que pueda realizar su actividad. Una vez finalizada déjela secar e invítelo a exponer a los integrantes del hogar que fue lo que hizo en esta obra de arte y que materiales utilizó. Ejemplo de actividad en anexo 4</p>	<p>-hoja de block -Témpera -materiales como por ejemplo: Botones, algún trozo de tela, tenedor plástico, entre otras. -Anexo 4</p>	<p>-el niño(a) experimenta diversas formas de expresarse. -el niño(a) estampa con diferentes materiales.</p>



soy providencia

Corporación
DESARROLLO
SOCIAL



ANEXO 1





soy providencia

Corporación
DESARROLLO
SOCIAL





ANEXO 2

ANEXO 3. NO ES NECESARIO IMPRIMIR



ANEXO 4. EJEMPLOS

