

## Rutas de Aprendizaje de Educación Inicial

**Nivel: NT2 Liceo José Victorino Lastarria**

**Semana: 19 al 30 de octubre 2020 (Semanas 26 y 27)**

**Educadoras: Patricia Villalobos – Jeannette Peña**

Núcleo Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos – Guía	Evaluación
<p><b>Pensamiento Matemático</b></p> <p>4) Emplear cuantificadores tales como: “más que” “menos que”, “igual que”, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas.</p>	<p>Con el apoyo de la Guía N°2, el niño/a puede observar un nido con 3 huevos adentro. Solicitar que abajo en cada recuadro dibuje más huevos, igual cantidad y menos huevos, comparando las cantidades. Si no tiene impresora puede dibujar los nidos con las cantidades que corresponde.</p>	<p><b>Guía N°2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápiz mina</li> <li>• Lápices de colores</li> </ul>	<p>Dibuja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Más que</li> <li>✓ Menos que</li> <li>✓ Igual cantidad</li> </ul>
<p><b>Pensamiento Matemático</b></p> <p>6) Emplear los números para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.</p>	<p>En esta actividad se invita al niño/a a comparar cantidades, el adulto va preguntando al niño cuál es mayor y cuál menor. Se les muestra el signo matemático en donde la parte abierta indica el número mayor y la parte cerrada indica el número menor. Con su lápiz mina dibuja cada signo como corresponde, si no tiene impresora lo puede realizar en su cuaderno con orientación de un adulto.</p>	<p><b>Guía N°1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápiz mina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compara cantidades, señalando mayor y menor</li> </ul>
<p><b>Lenguaje verbal</b></p> <p>3) Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.</p>	<p>Observar el video del monosílabo pa pe pi po pu. Con la Guía N°3 buscar los objetos que tienen sonido inicial pa pe pi po pu, pintando en cada fila 2 objetos con cada sílaba.</p>	<p><b>Guía N°3</b></p> <p><b>Video mono sílabo pa pe pi po pu</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TTCVAWc7qXw">https://www.youtube.com/watch?v=TTCVAWc7qXw</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer sonido inicial pa pe pi po pu</li> </ul>

<b>Núcleo</b> <b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Experiencia Sugerida</b>	<b>Recursos – Guía</b>	<b>Evaluación</b>
<p><b>Exploración del entorno natural</b></p> <p>11) Identificar las condiciones que caracterizan los ambientes saludables, tales como: aire y agua limpia, combustión natural, reciclaje, reutilización y reducción de basura, tomando conciencia progresiva de cómo estas contribuyen a su salud</p>	<p>El adulto invita al niño/a a conversar del cuidado de nuestro medio ambiente, juntos ven el video sugerido. Comenta acerca de lo observado y los ambientes saludables, responder preguntas: ¿Entiendes lo que significa las tres RRR? ¿Cómo puedes cuidar tú, el medio ambiente? ¿Cómo afecta a tu salud la contaminación? El adulto invita a realizar un dibujo tipo afiche en hoja de block y el adulto escribe el mensaje que el niño/a quiera poner, por ejemplo: “Yo cuido el planeta” o pueden copiar las letras del mensaje que el adulto escribe en otro papel.</p>	<p><b>Video contaminación</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SATxaT0rZiw">https://www.youtube.com/watch?v=SATxaT0rZiw</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápices de colores</li> </ul>	<p>✓ Describe un ambiente saludable</p>
<p><b>Pensamiento Matemático</b></p> <p>3) Comunicar la posición de los objetos, respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación</p>	<p>Con la Guía N°4 el niño/a podrá ejercitar su percepción visual y orientarse en el espacio, completando lo que le falta a cada patente para ser igual al modelo de la izquierda, utilizar lápiz mina. Si no tiene impresora las puede copiar en una hoja.</p>	<p><b>Guía N°4</b>            Completar patentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápiz mina</li> </ul>	<p>✓ Completa Letras y números que faltan de acuerdo a la ubicación</p>
<p><b>Corporalidad y Movimiento</b></p> <p>7) Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: Lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.</p>	<p>Observar el video de ejercicios y realizar los movimientos de los personajes, tocando cabeza, hombro, rodilla, pie. Pueden conversar de los beneficios de realizar ejercicio para una vida saludable.</p>	<p><b>Video de ejercicios</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k">https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k</a></p>	<p>✓ Realiza movimientos sugeridos</p>

Núcleo Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos – Guía	Evaluación
<p><b>Lenguaje verbal</b></p> <p>6) Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.</p>	<p>El adulto invita al niño/a a escuchar y observar el video del cuento “La ratita presumida” Después de escuchar atentamente puede responder las preguntas que se indican, para demostrar su nivel de comprensión.</p>	<p><b>Guía N°5</b> La ratita presumida</p>	<p>✓ Da respuesta a preguntas del cuento</p>
<p><b>Lenguaje artístico</b></p> <p>5) Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.</p>	<p>El adulto invita al niño/a a buscar o conseguir una piedra lisa, junto al adulto prepararla para dibujar y pintar sobre ella con témpera y pincel, para hacer un pisa papel con diseño primaveral.</p>	<p><b>Guía N°6</b> A pintar</p>	<p>✓ Se expresa plásticamente, pintando</p>
<p><b>Exploración del entorno natural</b></p> <p>6) Establecer relaciones de semejanzas y diferencias de animales, en su reproducción</p>	<p>Comentar con el niño/a, que los animales tienen diferentes formas de reproducción, por huevos (OVIPAROS) y por crías vivas (VÍVIPAROS) Solicitar al niño/a, que en su cuaderno de dibujo, dibujen 3 ejemplos de animales ovíparos y 3 animales vivíparos. Pueden colorearlos Con ayuda del video adjunto, pueden confeccionar un pollito en su huevo.</p>	<p><b>Video de pollo en huevo</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NBBloi0-eW4">https://www.youtube.com/watch?v=NBBloi0-eW4</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de dibujo</li> <li>• Lápiz mina</li> <li>• Lápices de colores</li> </ul>	<p>✓ Dibuja animales ovíparos y vivíparos</p>

Núcleo Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos – Guía	Evaluación
<p><b>Corporalidad y movimiento</b></p> <p>1) Manifiestar iniciativa para resguardar el autocuidado de su cuerpo y su confortabilidad, en función de su propio bienestar</p>	<p>Invita al niño/a realizar la actividad del libro página 64 ¿Cómo evitar accidentes? Que observe y luego responda la pregunta ¿sabes a qué se refiere alguna señal? luego que pinte de los colores correspondientes y dibujen en el espacio disponible una señal propia de su entorno. Proponga ejemplos, como: pavimento con hielo, precaución línea del tren, cuidado con los animales.</p> <p>Al finalizar, converse ¿Por qué es importante respetar normas de seguridad y señales? ¿Qué acciones pueden favorecer el cuidado de nuestro cuerpo?, si deseas recorta sobre línea punteada y juega al memorice con tu familia. Si no cuentas con el libro comenta las acciones y responde preguntas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro del estudiante. Página 64</li> <li>• Lápices de colores</li> <li>• Tijeras</li> </ul>	<p>✓ Nombra acción de autocuidado según la señal</p>
<p><b>Corporalidad y movimiento</b></p> <p>6) Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotoras finas en función de sus intereses de exploración y juego</p>	<p>Invita al niño/a realizar guía N°7 “crea tu peinado” copia el dibujo de cara y líneas punteadas según modelo, luego recorta sobre líneas, dobla, pega tiras y realiza peinado como quieras</p> <p>Invita al niño/a realizar guía N°8 “crea tu fuente”, ayúdalo a buscar un envase transparente, papel de revista o diario. Luego rasga pedazos de papel para cubrir todo el envase. Finalmente déjalo como frutera de adorno de mesa</p>	<p><b>Guía N°7</b> Crea tu peinado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápices</li> <li>• Pegamento</li> </ul> <p><b>Guía N°8</b> Crea tu fuente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Envase de plástico y transparente</li> <li>• Papel de revista o diario</li> <li>• Pegamento</li> </ul>	<p>✓ Recorta sobre la línea</p> <p>✓ Rasga pedazos de papel</p>

Núcleo Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos – Guía	Evaluación
<p><b>Lenguaje artístico</b></p> <p>4)Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímicas y danza</p>	<p>Invita al niño/a ponerse ropa cómoda, short, buzo y zapatillas, ubicarse juntos en lugar frente a la pantalla para observar video “vamos a bailar” y seguir pasos de la coreografía. Repetir las veces que quiera</p>	<p>Video Vamos a bailar <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aQ4QuwDLscM">https://www.youtube.com/watch?v=aQ4QuwDLscM</a></p>	<p>✓ Realiza pasos del baile</p>
<p><b>Lenguaje Verbal</b></p> <p>3)Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílaba, identificación de sonidos finales e iniciales</p>	<p>Invita al niño/a jugar con sonido de las vocales según guía N°9 “sonido inicial y final”, pídele que pronuncie cada vocal y abra sus labios según la guía. Luego indique las imágenes que comiencen con la vocal correspondiente</p>	<p><b>Guía N°9</b> Vocales: sonido inicial y final</p>	<p>✓ Señala imagen con sonido inicial según vocal</p>
	<p>Invita al niño/a jugar con sonido final de las vocales según guía N°10 “sonido final”, que nombre las imágenes e indique las que terminan con la vocal correspondiente.</p>	<p><b>Guía N°10</b> Sonido final</p>	<p>✓ Señala imagen con sonido final según vocal</p>
	<p>Invita al niño/a jugar a las rimas de la guía N°11, nombraras y pide que las repita</p>	<p><b>Guía N° 11</b> Rimas</p>	<p>✓ Señalas palabras que terminan con igual sonido</p>
<p><b>Lenguaje verbal</b></p> <p>5) Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de Tics</p>	<p>Invita al niño/a escuchar significado de una carta de la guía N° 12 luego apóyalo para que escriba una carta según actividad del libro página 45 ¿Qué siento con una noticia, un cuento y una carta?, pídele que juegue a escribir palabras o el adulto escribe lo que quiere decir en la carta, lo más importante antes de comenzar es elegir a quien se la mandará y cuál es el mensaje.</p>	<p><b>Guía N°12</b> La carta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro del estudiante</li> <li>• Páginas 45</li> <li>• Lápices</li> </ul>	<p>✓ Señala para que sirve una carta</p>

Núcleo Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos – Guía	Evaluación
<p><b>Pensamiento matemático</b></p> <p>5) Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones, y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/nunca) y duración (largo/corta)</p>	<p>Invita al niño/a aprender los días de la semana, observar video los días de la semana. Luego pide que nombre los 7 días y menciona que es una semana, preguntas ¿Qué día es hoy? ¿Qué día fue ayer? ¿Qué día será mañana? Finalmente realiza guía N°13 pinta, recorta y arma el tren siguiendo el orden de los días de la semana. Con autorización del adulto que pegue el tren en una parte de su dormitorio</p>	<p>Video Los días de la semana Cantando aprendo hablar <a href="https://youtu.be/c1x6tkkhSIA">https://youtu.be/c1x6tkkhSIA</a></p> <p><b>Guía N° 13</b> Tren días de la semana</p>	<p>✓ Nombra días de la semana ✓ Señala algunas secuencias de los días de la semana</p>
<p><b>Lenguaje verbal</b></p> <p>6) Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.</p>	<p>Invita al niño/a ver video del cuento “el elefante Bernardo”, a escuchar y observar el cuento. Luego a comentar personajes, lugar, acciones y el final del cuento.</p>	<p><b>Guía N° 14</b> El Elefante Bernardo</p> <p>Video El elefante Bernardo link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qOw50RY6EdA">https://www.youtube.com/watch?v=qOw50RY6EdA</a></p>	<p>✓ Señala personajes del cuento ✓ Señala algunas acciones del cuento</p>
<p><b>Pensamiento matemático</b></p> <p>8) Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos comunicando las acciones llevadas a cabo</p>	<p>Invita al niño/a realizar actividad del libro página 63 ¡Un día en el parque!, nombra y cuenta dibujos de cada objeto de la lámina necesarios para ir al parque. Luego por cada uno pregunta ¿Cuántos quedarán si se le agrega o quita la cantidad señalada? Dibuja en el espacio debajo la cantidad total de elementos que quedarían.</p>	<p>Libro del estudiante Página 63</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápices</li> </ul>	<p>✓ Agrega cantidad según número ✓ Quita cantidad según número</p>