

Aprendizaje a Distancia Educación Inicial

Estimadas Familias: Esperando que se encuentren bien y con el objetivo de apoyar su labor educativa, les ofrecemos orientaciones pedagógicas para realizar durante la semana junto a sus niños y niñas. Sugerimos realizar 1 actividad diaria, la cual pueden ir eligiendo de acuerdo a la disposición hacia el aprendizaje de los niños y niñas.

NIVEL : Kinder

SEMANA : 26 de octubre al 6 de noviembre (semanas 28 y 29)

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p>Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural</p> <p>OA1 Comprender los roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad, y su aporte para el bienestar común.</p>	<p>Invite al niño/a a ver el video de "las profesiones juego educativo para niños" https://www.youtube.com/watch?v=qLAZlwlSmEc Comentar la importancia de las profesiones y oficios para todos nosotros. Preguntarle a él/ella ¿qué le gustaría ser cuando grande y dónde trabajaría?, ¿En qué trabajan las personas más cercanas del niño/a? Y, ¿Cuál es el aporte a la comunidad? (mamá, papá, abuelos, tíos) Anotar los comentarios. Para finalizar, dibujarse representando la profesión u oficio que le gustaría ser cuando grande.</p>	<p>Lápices mina. Lápices de colores. Hoja blanca</p>	<p>Nombra diferentes trabajos y actividades de su familia y comunidad, y sus aportes para el bienestar común.</p>



soyprovidencia

Corporación
DESARROLLO
SOCIAL

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p>Núcleo Lenguaje Verbal</p> <p>OA2. Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores</p>	<p>Ubicarse en un lugar cómodo e invitar al niño/a a ver y escuchar cuento “el monstruo de colores” https://www.youtube.com/watch?v=a2o3j3_erFQ Comentar el relato para ver que entendieron del cuento. Oriente la conversación a través de preguntas, como: ¿qué le pasaba al monstruo con sus emociones? ¿Qué le hacía sentir cada emoción? ¿Qué hizo para solucionar su problema inicial? ¿Qué emociones sentía el monstruo? ¿De qué colores eran? Proponga al niño/a inventar un nuevo título para el cuento, que permita dar cuenta de su contenido. Nombrar las diferentes emociones visualizadas en el cuento y dar ejemplos vividos por el/ella en distintas situaciones (me puse muy contento cuando mi mamá me felicitó, me puse triste cuando me caí y me pegué en la pierna, etc.) Buscar la página 27 de su Cuaderno de Actividades, dibujando en cada círculo, una imagen que represente la emoción con la que se identificó, eligiendo sus propios colores y explicando por qué lo represento de esa manera.</p>	<p>LIBRO DE ACTIVIDADES Lápices de colores Video</p>	<p>Explica la relación entre sus experiencias previas y lo que escucha.</p>

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p>Núcleo Lenguajes Artísticos</p> <p>OA6. Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado</p>	<p>Junto al niño/a observen la pintura “EL GRITO” de la GUIA N° 1-A, y la relacionen con los sentimientos que conocen y han experimentado en las experiencias vividas. Puede orientar sus comentarios con preguntas como: ¿qué emoción estará sintiendo el personaje? ¿Qué le habrá pasado para que se sintiera así? ¿Qué sientes tu al observar esta obra? ¿Qué sensación te produce? Proponga imitar al personaje e integrar nuevos gestos y posturas para representar la emoción que siente. Observar la GUIA N°1-B. Y comentar sobre las expresiones de los niños que están en ella. Imitarlas y elegir 5 de ellas, pedirle al niño que se dibuje en las ocasiones en que se sintió igual (Registrar y enviar en el desarrollo de la Ruta de Aprendizaje)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papel blanco - Lápices de colores - Guía N° 1-A, con la obra “El Grito” - Guía N°1-B, con las expresiones del niño. 	<p>-Se expresa creativamente -Representa y dibuja detalladamente las emociones o sentimientos</p>
<p>Núcleo Comprensión del Entorno Natural</p> <p>OA4. comunicar propiedades básicas de los objetos y elementos naturales que explora, tales como: transparencia/opacidad, flexibilidad/rigidez, rugosidad/lisura, relacionándolos con posibles usos.</p>	<p>Invitar al niño/a a manipular la linterna. Oscurecer el lugar donde elijan trabajar. Facilitar el juego con la linterna a través de movimientos rápidos y lentos, creando imágenes con las manos (sombra), etc. Escoger diferentes tipos de materiales naturales y no naturales. Muestre algunos ejemplos de los materiales seleccionados. Pregunte por las características de los recursos, considerando sus propiedades: transparencia/opacidad, flexibilidad/rigidez, rugosidad/lisura. Apoye con las siguientes preguntas: ¿cómo se siente al tocarlo? ¿Cuál es más suave/áspero? ¿Qué sucede? ¿Sí lo aprietas o lo golpeas en el suelo? ¿Cómo se ve si miras a través de él?,</p>	<p>Linterna</p> <p>Elementos naturales más o menos transparentes: hojas grandes, semillas grandes, láminas de corcho, lámina de madera, botellas con agua, entre otros.</p> <p>Objetos no naturales más o menos transparentes: botellas de plástico, láminas de plástico de colores, pañuelos, papel celofán, papel crepé,</p>	<p>Utiliza vocabulario preciso en la descripción de los objetos (transparencia/opacidad, flexibilidad/rigidez, rugosidad/lisura) Describe semejanzas y diferencias de algunos objetos y elementos naturales.</p>

	<p>entre otras. Invitarlo/a a que descubra características del material y experimente cómo puede interactuar con cada uno de ellos (con la linterna, a través del tacto) Comentar sobre la experiencia y lo que descubrió sobre los objetos. ¿qué objetos dejan pasar mejor la luz y cuáles no? ¿Cuáles son más flexibles o rugosos? Utilice los conceptos relacionados con transparencia/opacidad, flexibilidad/rigidez, rugosidad/lisura, Registrar los comentarios del niño/a y enviar.</p>	<p>cartulina, diario, entre otros.</p>	
<p>Núcleo Pensamiento Matemático</p> <p>OA2. Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad de contener.</p>	<p>Observar la GUIA N° 2, junto al niño/a e invítelo/a a descubrir semejanzas y diferencias entre las frutas y verduras que allí encontramos. Apoye con preguntas como: ¿cuáles tienen la misma forma?, ¿Cuáles tienen un tamaño similar?, ¿Cuáles tienen el mismo color? ¿Cuáles tienen forma semejante?, ¿todas pertenecen a la misma familia? A continuación, el niño/a 1º Organiza la información y nombra las clasificaciones que puede realizar según atributos comunes. (anotar en una hoja) 2º Para evidenciar la agrupación, recorta los 15 recuadros de las frutas y verduras. Sobre la mesa va realizando agrupaciones de acuerdo a tres atributos comunes como forma, color, tamaño, textura, fruta o verdura, u otros. Evidenciar cada clasificación</p>	<p>Guía N°2 Tijeras Hoja blanca y lápiz (para anotar evidencias) Cámara para evidencias visuales .</p>	<p>Agrupar elementos por tres atributos que tienen en común, como forma, color, tamaño, entre otros.</p>



soyprovidencia

Corporación
DESARROLLO
SOCIAL

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p>Núcleo Lenguaje Verbal</p> <p>OA10: Reconocer algunas palabras o mensajes sencillos de lenguas maternas de sus pares, distintas al castellano.</p>	<p>En esta experiencia de aprendizaje, invitara al niño/a, a escuchar distintas expresiones “hola”, en diferentes idiomas, luego de escuchar y observar el video, trabajar en el libro de actividades, página 47 e identificar las láminas con las preguntas que se encuentran en la parte superior de la página, uniendo la imagen con la expresión que identifica, utilizando lápices de colores.</p>	<p>Libro de actividades Lápices de colores Lápiz grafito Video https://youtu.be/Ay-4lAmdvkk</p>	<p>Responde de manera no verbal o verbal a un mensaje sencillo expresado en una lengua materna de sus pares, distinta al castellano.</p>
<p>Núcleo: Lenguaje Artístico</p> <p>OA 5 Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias, e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.</p>	<p>En esta experiencia de aprendizaje, el niño/a observaran un video explicativo de que se tratan las esculturas, luego los niños/as comentaran y responderán preguntas de qué material están hechas las esculturas, Invitar al niño/a, a crear una escultura o algún elemento; objeto que desea crear con material de desecho, que encuentre en el hogar luego después de haber realizado esta creación, el apoderado saca una foto y envía la evidencia al correo de las educadoras.</p>	<p>Variedad de material de desecho, Temperas de colores Pincel Plastilina Tijeras Pegamento Cajas Botellas plásticas Video tipos de esculturas</p>	<p>Combina línea, formas, colores y texturas en sus creaciones de soporte en volumen, para representar plásticamente emociones, ideas, intereses, incorporando algunos detalles personales.</p>
<p>Núcleo: Exploración del Entorno Natural</p> <p>OA11 Identificar, las condiciones que caracterizan los ambientes saludables, tales como aire y agua limpia, combustión natural, reciclaje, reutilización de basura, tomando conciencia progresiva de cómo estas contribuyen a su salud.</p>	<p>En esta experiencia de aprendizaje, pedir al niño/a que observe la imagen del libro de actividad página 46, que comenten ¿Qué sucede en el lugar?, ¿Qué acciones realizan las personas para cuidar el medio ambiente?, ¿Cuáles acciones no promueven el cuidado del medio ambiente?, luego buscaran los autoadhesivos en la página 74 del libro de actividades y pegaran identificando las buenas y malas acciones que aparecen en la imagen del libro. Al finalizar los niños realizaran un afiche que promueva el cuidado de medio ambiente, sacar fotos y enviar al correo de las educadoras.</p>	<p>Libro de actividades Hoja de Block Lápices de colores</p>	<p>Explica los efectos que tienen para su salud vivir en ambientes libres de contaminación o contaminados.</p>



soyprovidencia

Corporación
DESARROLLO
SOCIAL

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p>Núcleo: Comprensión del Entorno Socio Cultural</p> <p>OA8 Conocer sobre la vida de algunas mujeres y hombres que, realizado en el pasado y en el presente, aportes diversos en su comunidad</p>	<p>En esta experiencia de Aprendizaje se solicitará que cada niño/a investigue sobre la vida de alguna mujer o hombre que haya realizado algún aporte a su país o en el mundo ejemplo Gabriela Mistral, Premio Nobel de literatura, Thomas Edison aportó al mundo la creación de la ampolleta, el niño/a puede enviar un video explicando sobre el personaje que investigó, mencionando su aporte, y colocar en una cartulina imágenes relevante a su invento, vida y época en la que vivió el personaje investigado.</p> <p>Enviar las evidencias a los correos de las educadoras.</p>	<p>Cartulina Imágenes del personaje que investigo Pegamento Lápices</p>	<p>Describe los aportes que han realizado algunas personas del país y el mundo en áreas como artes visuales, música, literatura, ciencia, deporte.</p>
<p>Núcleo Pensamiento Matemático</p> <p>OA 3 Comunicar la posición de los objetos y personas respecto a un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera, encima/debajo/entre; al frente de /detrás de), distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante atrás/hacia el lado) en situaciones lúdicas.</p>	<p>En esta experiencia de aprendizaje invitar al niño/a, observar elementos de su casa, identificando las diferentes posiciones de los objetos ejemplo: el florero esta encima de la mesa, luego le pedirá a su hijo/a que realice cambios de ubicación de tres objetos elegidos por ellos/as, empleando los siguientes conceptos: dentro/fuera; encima/debajo; frente de, detrás de. Dirección adelante/atrás; hacia el lado. De distancia: cerca/lejos: Sacará una foto antes y después que realiza el cambio de posición y dirección de los objetos elegidos, enviar evidencia al correo de las educadoras.</p>	<p>Material concreto Cajas Floreros Adornos</p>	<p>Señala (indica o nombra) la posición de objetos y personas respecto de un punto de referencia (distinto de sí mismo), en situaciones cotidianas y lúdicas.</p>