

Aprendizaje a Distancia Educación Inicial



NIVEL : Primer Nivel de Transición



SEMANA : 22 de Junio al 03 de Julio


Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p>Núcleo: Entorno Natural</p> <p>1. Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos.</p>	<p>Explicar al niño(a) que hoy aprenderá sobre las estaciones del año otoño, invierno, primavera y verano. El adulto deberá preguntar ¿Qué observa en cada estación del año? ¿Cómo es el clima en cada estación? ¿Cuándo hace frío, calor, se caen las hojas, crecen las flores, llueve, etc.? ¿Qué ropa utiliza en cada estación? Luego de identificar las características de las estaciones del año deberán realizar una actividad prepara en un PPT.</p> <p>Para el desarrollo de la actividad deberán observar un Power Point donde observarán las diferentes Estaciones del año y deberán identificar las características y acciones que ocurren durante estas, tales como vestimentas, implementos, tiempos atmosféricos, paisajes, etc.</p>	<p>Power Point “Las Cuatro Estaciones del año”</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1Noj75IHakgLvWBtLLrBEvFcrvRBd_FA/view?usp=sharing</p>	<p>El adulto registrará las respuestas entregadas por el niño/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de cada estación del año. • Reconoce cambios que ocurren en su entorno natural.

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p>Núcleo: Corporalidad Y Movimiento</p> <p>8.- “Coordinar sus habilidades psicomotoras practicando posturas y movimientos de fuerza, resistencia y tracción tales como: tirar la cuerda, transportar objetos, utilizar implementos, en situaciones cotidianas y de juego”</p>	<p>Explicar al niño(a) que realiza una actividad de motricidad gruesa, realizaran diferentes tipos de movimientos, amplios, de coordinación y equilibrio.</p> <p>Para el desarrollo de la actividad deberá observar un video y realizar los ejercicios que se indican.</p> <p>Para finalizar esta experiencia realizar ejercicios de estiramiento y relajación.</p>	<p>Video https://drive.google.com/file/d/1X8ideYyecb5x27e4myNPEzXtR4nWQ3Hv/view?usp=sharing</p> <p>Peluches</p> <p>Recipientes</p> <p>Pelotas</p> <p>Paño de cocina</p>	<p>El adulto registrará las respuestas entregadas por el niño/a, en un cuaderno o a través de fotos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sigue circuito indicado. • Se Desplaza en distintas direcciones. • Transporta la pelota y la deposita en el recipiente.
<p>Núcleo: Lenguaje Verbal</p> <p>6.“Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones”</p>	<p>Invitar al niño(a) a observar y escuchar atentos la narración de un cuento llamado: “Las 4 estaciones” para esto deberá observar un video donde se narra el cuento.</p> <p>Luego de observar el cuento comentar ¿De qué se trataba el cuento?, ¿Qué personajes habían en el cuento?, ¿Cómo se llamaba cada estación?, ¿Por qué el invierno y el verano se llevaban mal? ¿Cómo solucionaron el problema? ¿Por qué es necesaria cada estación para nuestro planeta?</p> <p>Para finalizar el cuento invitar al niño /a a dibujar en el cuaderno a cada hermano y lo que más te gustó del cuento.</p>	<p>Cuento “ Las 4 estaciones”</p> <p>https://drive.google.com/file/d/14vnI2i6f0mqVM8hg8a9d6G43G7uiRzJv/view?usp=sharing</p> <p>Cuaderno de dibujo</p> <p>Lápices</p>	<p>El adulto registrará las respuestas entregadas por el niño/a, en un cuaderno o a través de fotos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza inferencias y predicciones, en relación a lo escuchado. • Describe personajes y sus características. • Narra a lo menos tres secuencias de una narración.

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p>Núcleo: Identidad y autonomía</p> <p>1. Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs</p>	<p>Invitar al niño(a) a observar un video donde se narra la historia de un árbol viejo. Luego comentar ¿Qué sucede y que emoción sintieron con el desarrollo del cuento? ¿Qué emoción sentía el árbol cuando estaba seco? ¿Cómo lo ayudaron? ¿Cómo sintió cuando los pajaritos lo ayudaron? ¿Qué sintió cuando el árbol no quiso brindar ayuda a los pajaritos? ¿Cuál es la emoción más significativa que sintieron? ¿Qué aprendieron con la actitud del árbol y los pajaritos?</p> <p>Para finalizar puede dibujar la emoción que sintieron, representada en el cuaderno de dibujo.</p>	<p>Video “ un viejo árbol”</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1yStSSCa8aSLkOSyIHxm_MkEsKNaKYrQE/view?usp=sharing</p> <p>Lápices</p> <p>Cuaderno</p>	<p>El adulto registrará las respuestas entregadas por el niño/a, en un cuaderno o a través de fotos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbaliza las emociones y sentimientos que le generan algunas situaciones. • Verbaliza las emociones y sentimientos que le generan algunas narraciones.
<p>Núcleo: Lenguajes Artísticos</p> <p>7. Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera)”</p>	<p>Invite al niño(a) a observar su figura frente a un espejo, a nombrar cada una de las partes de su cuerpo, nombrar sus características, color de pelo, estatura, color de ojos, etc.</p> <p>Luego modelar con plastilina o dibujar su figura humana, representado sus características y como se identifica a sí mismo.</p> <p>Para Finalizar comentar cómo se dibujaron, y ¿Por qué se dibujó así?</p>	<p>Espejo</p> <p>Plasticina</p> <p>Lápices</p> <p>Cuaderno</p>	<p>El adulto registrará las respuestas entregadas por el niño/a, en un cuaderno o a través de fotos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibuja / modela con detalles la figura humana.

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p>Núcleo: Pensamiento Matemático</p> <p>6. Emplear los números para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden y posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos”</p>	<p>Texto Ministerial NT1</p> <p>Invitar al niño/a a observar la página del libro nº 43, y realizar preguntas como ¿Qué observas en la imagen? ¿Cuántas naves espaciales hay? ¿Cuántos astronautas hay en cada nave? ¿Qué nave tiene más astronautas? ¿Cuál tiene menos? ¿La cantidad de astronautas es la misma en cada nave? Para finalizar la actividad representar la cantidad con algún material concreto que tenga en casa (lápices y realizar la comparación.</p>	<p>LIBRO NT1 Página Nº 41</p> <p>Material concreto (Lápices, cucharas, etc.)</p> 	<p>El adulto registrará las respuestas entregadas por el niño/a, en un cuaderno o a través de fotos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indica el grupo que tiene más, menos o la misma cantidad. • nombra la cantidad de cada grupo.
<p>Núcleo: Exploración del Entorno Natural</p> <p>10. Formular conjeturas a partir de los cambios observados en mezclas y disoluciones, estableciendo relaciones de posible causalidad y comunicándolas a través de diferentes medios.</p>	<p>Texto Ministerial NT1</p> <p>Explicar al niño/a que hoy realizaran un experimento para eso deberá tener previamente un vaso con agua, observar durante unos segundos y preguntar ¿cómo es el agua? ¿Pueden ver lo que hay al otro lado del agua? ¿Tiene color? ¿Por qué? Luego de las respuestas invitar a reflexionar sobre las mezcla del agua con otros elementos que pueden encontrar en el hogar como por ejemplo ¿Qué pasa cuando preparan el café, té, jugos en polvo o leche en polvo? ¿Qué pasa con el agua? ¿Cambia? ¿Cómo? Invitarlos a mezclar el vaso de agua con alguno de esos elementos y comprobar conjeturas e hipótesis y preguntar ¿Qué paso al mesclar el agua con el material que eligieron? ¿Se cumple la hipótesis que habían pensado? ¿Qué hicieron para lograr el experimento? Para finalizar pintar el vaso con agua del color que quedo la mezcla y anotar que materiales usaron.</p>	<p>LIBRO NT1 Página Nº 45</p> <p>Vaso con agua</p> <p>Elementos para mezclar (Café, té, leche, jugos en polvos, etc.)</p> 	<p>El adulto registrará las respuestas entregadas por el niño/a en un cuaderno o a través de fotos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe los cambios observados al combinar diversos elementos. • Explora mezclas y disoluciones, describiendo semejanzas y diferencias.

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p>Núcleo: Pensamiento Matemático</p> <p>9. Representar objetos desde arriba, del lado, abajo, a través del dibujo, fotografías o tics, formulando conjeturas frente a sus descubrimientos.</p>	<p>Texto Ministerial NT1</p> <p>Comentar al niño/a que hoy trabajaran en la pág. 47 del libro, ¿Cómo lo veras tú? E invítelo a que observe el objeto que aparece en medio de la pág. Desde otros lugares podría ver cosas diferentes (si tiene una manzana en casa utilizarla y hacer el ejercicio) Preguntar ¿Cómo creen ustedes que se vería el objeto desde arriba? ¿Y desde abajo? ¿O desde otro lugar? Luego buscar los recortables de la pág. 99 y luego ubicar las imágenes de la manzana desde arriba y desde abajo. Pana finalizar comentar ¿Qué observaron de diferentes lugares?</p>	<p>LIBRO NT1 Página N° 47</p> <p>Recortables pág. 99 Tijeras Pegamento</p> 	<p>El adulto registrará las respuestas entregadas por el niño/a en un cuaderno o a través de fotos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubica las imágenes recortables según lo observado desde arriba y abajo. • Describe lo que ve de un objeto al observarlo desde arriba, lado y abajo.
<p>Núcleo: Lenguaje Verbal</p> <p>8. Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas”</p>	<p>Texto Ministerial NT1</p> <p>Comentar al niño/a que hoy trabajaran en la pág. 49 del libro, ¿Qué sabes sobre la letra A? para iniciar la actividad observar un video sobre la letra A. Luego preguntar ¿Cómo se llama esa letra? ¿Qué palabras comienzan con esta letra? ¿Cómo podrías formar la letra con tu cuerpo? ¿Qué forma tiene esta letra? Luego deberá observar la página y nombrar los elementos que aparecen ¿Alguno comienza con A? para finalizar la actividad invítelos a realizar el trazo de la letra A, primero siguiendo con el dedo y luego con el lápiz.</p>	<p>LIBRO NT1 Página N° 49</p> <p>Video canción Letra A https://drive.google.com/file/d/15OnLAlmrnysckSP5Vhe-GAnG1hd5Elov/view?usp=sharing Lápiz</p> 	<p>El adulto registrará las respuestas entregadas por el niño/a, en un cuaderno o a través de fotos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe letras aisladas, algunas de ellas asociadas al fonema que quiere representar, en situaciones auténticas. • Se integra espontáneamente en juegos grupales.

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p>Núcleo: Lenguajes Artísticos</p> <p>5. representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, con recursos y soportes en plano y volumen.</p>	<p>Texto Ministerial NT1</p> <p>Invitar al niño(a) a observar el cuento “El monstruo de colores” de Anna Llenas. Luego preguntar ¿Cómo se veía el monstruo cuando estaba alegre? ¿Qué color decía que representaba mejor la alegría? ¿Qué pasaba cuando estaba triste o con rabia? ¿Te sientes igual en alguna ocasión? ¿Cuándo? ¿Qué emoción sienten frecuentemente? Para desarrollar la actividad invitar a observar la pagina 51 y preguntar ¿Cómo crees que se siente él? ¿Cómo se sentirá ella? ¿Por qué? Ahora preguntar ¿Cómo te sientes hoy? Dibujar como se siente, identificando la emoción. Para finalizar comentar ¿Qué cosas me ponen triste o alegre? ¿Por qué es importante expresar las emociones? ¿Qué emociones te gusta más y menos sentir?</p>	<p>LIBRO NT1 Página Nº 51</p> <p>Video cuento “ Monstruo de colores”</p> <p>https://drive.google.com/file/d/182d3qZcOL_h-Evop19ZtgE3zQ42AU3jh/view?usp=sharing</p> <p>Lápiz</p> 	<p>El adulto registrará las respuestas entregadas por el niño (a) en un cuaderno o a través de fotos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa plásticamente emociones, como alegría, tristeza, rabia, susto. • Verbaliza emociones propias.