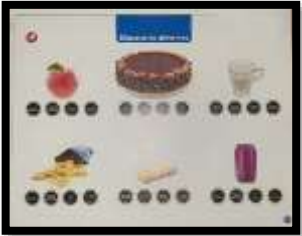





Aprendizaje a Distancia Educación Inicial


NIVEL : Segundo Nivel Transición (Kínder)



SEMANA : 31 de Agosto al 11 de Septiembre



Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p>Núcleo:</p> <p>Identidad y autonomía</p> <p>11 Distinguir parámetros establecidos para la regulación de alimentos, tales como: etiquetado de sellos, fecha de vencimiento, entre otros.</p>	<p>Texto Ministerial NT2</p> <p>Invite al niño(a) a revisar varios alimentos de los que tienen en su despensa o refrigerador. Se les pide indiquen si tienen sellos de pare, los adultos le leen lo que indica cada sello. Pregunte al niño(a) ¿Qué indicaban?, ¿Cuál es el alimento que tenía más sellos?, ¿Hay alguno que no tenga sellos?</p> <p>¿En qué se relaciona los sellos con lo saludable de los alimentos?</p> <p>Invite al niño(a) a abrir su libro NT2 en la página 43. Pregunte cuáles son los alimentos saludables de la presentación. Indíquele que esos alimentos no tienen sellos, por lo tanto, no se marcan los sellos. Luego invítelo(a) a investigar en Internet, cuáles sellos son los que tendría que llevar la torta, las papas fritas, barras de cereal y gaseosa. Marque con una x las etiquetas que tiene cada uno de los alimentos.</p> <p>Pregunte: ¿Qué indican los sellos en los alimentos?</p> <p>Finalmente, invítelo(a) a decir cuáles son los alimentos que debemos consumir con más frecuencia.</p>	<p>LIBRO NT2</p> <p>Página N°43</p> <p>Alimentos de la despensa y refrigerador de la casa.</p> 	<p>Registro de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El niño menciona los alimentos con más sellos. ➤ El niño menciona los alimentos con menos sellos. ➤ El niño menciona qué indican los sellos en los alimentos.

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p>Núcleo: Comprensión del Entorno Sociocultural 4 Formular interpretaciones respecto de las necesidades y situaciones que dieron origen a creaciones e inventos, tales como: refrigerador, radio, avión, naves espaciales, cámara fotográfica, entre otros.</p>	<p>Invite al niño/a en un lugar cómodo, en el cual pueda observar el siguiente vídeo. Luego de verlo se le repetirán las siguientes tres preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Con qué se batieron más rápido los huevos? • ¿Cómo crees que batían antes los pueblos originarios? • ¿Para qué se creó la batidora? <p>Y se deberán escribir las respuestas que el niño/a mencione.</p>	<p>Vídeo introductorio:</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1Qein7QvgJZ33vPfk_IR-7gL2QH3oK_ql/view?usp=s_haring</p>	<p>Registrar las respuestas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El niño/a responde con qué se batieron más rápidos los huevos. ➤ El niño/a responde cómo piensa que batían antes los pueblos originarios. ➤ El niño/a menciona para qué se creó la batidora.
<p>Núcleo: Lenguajes Artísticos</p> <p>1 Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño entre otros).</p>	<p>Texto Ministerial NT2</p> <p>Esta experiencia requiere preparación previa: La actividad consistirá en Ser artistas y críticos de arte. Proponga al niño(a) convertirse en artista y crear una obra. El niño(a) trabaja realizando su obra, utilizando diferentes colores, líneas, formas, luces y sombras. A medida que va terminando, pida que cuelgue su obra en un espacio destinado para la exposición. El niño(a) observa distintas obras, como si fuera crítico(a) de arte, observando con atención las características de las obras que les llama la atención y comentando sus opiniones al respecto. El niño(a) abre la página 42 de su libro, observa la obra de arte. Presente la obra (título y autor) e invite a jugar a ser críticos de arte. : ¿Qué sensación les evoca esta obra?, ¿Te gusta?, ¿Por qué?, ¿Cómo la describirías?, ¿Qué habrá sentido el artista al pintarlo?, ¿Qué tipos de líneas usa?, ¿Qué formas encuentran? ¿Qué les llama la atención de los colores que tiene? Invite al niño(a) a completar la página N°42 con sus impresiones sobre la obra de arte, dibujando o escribiendo lo que les agrada o no de la obra.</p>	<p>LIBRO NT2</p> <p>Página N°42</p> <p>Guía N°1: “Gato y pájaro” de Paul Klee “Broadway Boogie Woogie” de Piet Mondrian Pinturas, pincel Pocillo con agua, paño o trozo de papel absorbente Acuarelas o témperas de diversos colores diluidas en agua. Mezclador Papel de diario.</p> 	<p>Documente el proceso con fotografías, videos y/o registros de observación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿El niño(a) explica sus preferencias y describe las obras?

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p>Núcleo Corporalidad y movimiento</p> <p>7 Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.</p>	<p>Esta actividad será solicitada en Classroom</p> <p>Invite al niño(a) a ubicarse en un lugar cómodo para observar un video relacionado con juegos motrices donde el niño(a) tendrá que realizar diversos movimientos con o sin implementos.</p> <p>Desplazarse con la toalla boca arriba. Desplazarse con la toalla sentado(a). Saltar como conejos con un limón.</p>	<p>Toalla</p> <p>Limones</p> <p>Vasos plásticos</p> <p>Para ver el video, pinchar el siguiente link</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=crPi6i9Pafs</p> 	<p>Registro de observación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar si el niño logra desplazarse según instrucciones. ➤ Pueden enviar fotos de su actividad.
<p>Núcleo: Lenguaje Verbal</p> <p>7 Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.</p>	<p>Texto Caligrafix: Texto Trazos y Letras</p> <p>Invite al niño(a) a observar video de canción de la vocal A y a cantar en Karaoke leyendo la letra. Luego invite al niño(a) a abrir el Libro Trazos y Letras en la Página 61 para observar la imagen. Pregunte: ¿Qué observas?, ¿Qué crees que debes hacer? Explique que existe la letra imprenta, que generalmente está en los textos que leemos y la letra manuscrita o letra ligada, llamada así porque va unida a otras letras y la usamos muchas veces para escribir utilizando lápiz y papel. Invite al niño(a) a abrir bien los ojos para cumplir el desafío de identificar las letras A siguiendo las instrucciones del libro. Una vez finalizada la actividad pida que pinte los dibujos realizados.</p>	<p><i>Pinche aquí o copie el enlace</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=hKQ44eZNgol&t=12s</p> <p>Texto Trazos y Letras. Página N°61</p> 	<p>El adulto registra en cuaderno.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.-Canta canción siguiendo la letra. 2.- Pinta las letras A siguiendo las instrucciones. 3.- Dibuja 2 elementos que comiencen con A.

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p>Núcleo: Lenguaje Verbal 6 contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.</p>	<p>Está actividad será solicitada en Classroom. Invite al niño(a) a ubicarse en un lugar cómodo para escuchar un cuento. Acompáñelo(a) a observar y escuchar la historia: ¡NO INTERRUMPAS KIKA! Muestre el video adjunto y una vez finalizado el cuento invite al niño(a) a responder las siguientes preguntas: 1.- ¿Quién es la protagonista del cuento? 2.- ¿En qué lugar ocurre el cuento? 3.- ¿Con quién vive Kika? 4.- ¿Qué actividad solicitaba Kika todas las noches antes de dormir? 5.- ¿Qué sucedía mientras el papá le leía los cuentos a Kika? 6.- ¿Por qué crees que Kika interrumpe siempre a su papá cuando le lee cuentos? 7.- ¿Qué ocurre al final del cuento? 8.- ¿Qué crees que sucede a la noche siguiente?</p>	<p>Video de cuento ¡NO INTERRUMPAS KIKA!</p> <p><i>Pinche aquí o copie el enlace</i> https://drive.google.com/file/d/1QPOxkkivT6voljBU10YPwiQndydlTtBuY/view?usp=sharing</p> 	<p>El adulto registra en el cuaderno..</p> <p>1.- Responde preguntas de información explícita N° 1,2,3,4,5, y,7 2.- Responde preguntas realizando inferencias. N° 6 3.- Responde preguntas realizando predicciones. N° 8</p>
<p>Núcleo: Lenguajes Artísticos 1 Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).</p>	<p>Comunique al niño(a) que hemos llegado a un nuevo mes, este es septiembre el mes de la Patria. Invite al niño(a) a conversar sobre el 18 de septiembre y descubrir qué se celebra y a su vez, invite a apreciar algunas reproducciones artísticas. Mediante la música acá podemos observar los distintos ritmos musicales de las Zona Norte, Centro y Sur. Invite al niño(a) a conversar sobre los distintos ritmos musicales, cuál fue el que más le llamó la atención y cuál le gustaría aprender a bailar. Invite a disfrutar y reconocer estos bailes típicos de nuestro país.</p>	<p>Video ¿que celebra Chile el 18 de septiembre? https://www.youtube.com/watch?v=5ZoMKICSVro Zona Norte https://www.youtube.com/watch?v=hCLPc-zc1kQ Zona Centro https://www.youtube.com/watch?v=660flk1hiDM&list=TLPQMjQwODlwMjD6Qwel7iizYg&index=2 Zona Sur https://www.youtube.com/watch?v=fJ2TU0hTNXw</p>	<p>➤ Compara y describe diferentes producciones artísticas como danza, artes plásticas, canto etc.</p>

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p>Núcleo: Lenguaje Verbal</p> <p>3 descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.</p>	<p>Texto Caligrafix: Jugando con los Sonidos SÍLABA INICIAL</p> <p>Invite al niño(a) a abrir su libro Jugando con los Sonidos en la página N°18.</p> <p>1.- Le pedimos que coloree los dibujos que comienzan con la sílaba CA y cada vez que encuentres un dibujo colorea tu marcador (flechas de abajo del recuadro)</p> <p>2.- En el recuadro de abajo colorea los dibujos que comienzan con la sílaba MO, no te olvides registrar en el marcador.</p> <p>Finalizada esta página, nos trasladamos a la página N°19, acá vamos a unir con una línea los dibujos que comienzan con la sílaba PI y te invito a descubrir la palabra que se forma.</p>	<p>Libro Jugando con los Sonidos Páginas N° 18 y 19.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce sílaba inicial de una palabra.
<p>Núcleo: Corporalidad y movimiento</p> <p>6 “Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotoras finas en función de sus intereses de exploración y juego”</p>	<p>Invite al niño/a a trabajar con papeles de colores (pueden ser trozos de papel lustre, cartulina o revistas), pida que piense en alguien a quien quiera regalar una tarjeta, luego pregunte: ¿Qué le pondrías a la tarjeta?, ¿De qué se podría tratar?, ¿Qué te gustaría colocar en ella?, ¿Con qué lo podemos hacer?</p> <p>Entregue una hoja blanca o un trozo de papel cualquiera y que doble por la mitad para que se forme la tarjeta. Luego en los papeles de colores pida que dibuje lo que va a pegar en la tarjeta, por ejemplo: nubes, flores, círculos, globos, corazones, etc. (que no sean pequeños, para que pueda cortarlos) luego que los recorte por la línea y finalmente que los pegue en la tarjeta. Adentro le puede escribir algún mensaje para entregarla.</p>	<p>Papeles de diferentes colores o revistas, tijeras o pegamento.</p> <p>Vídeo de motivación: https://drive.google.com/file/d/1M3ZckZhcey2QkA8WA1sz83LGf0mEe37/view?usp=sharing</p> <p>Ejemplo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recortar siguiendo línea demarcada rectas y curvas. ➤

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p>Núcleo: Pensamiento matemático</p> <p>3 “Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando objetos de ubicación (dentro/fuera, encima/debajo/entre, al frente/detrás de); distancia (cerca/lejos); y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas”</p>	<p>Esta actividad será solicitada en Classroom Texto Caligrafix: Lógica y Números Invite al niño/a trabajar en la página número 5: CERCA Y LEJOS: invite a escribir la fecha en la parte superior de la página. Actividad N°01: Aparece el oso en un avión, pregunte al niño/a ¿Cuál es el pájaro que está cerca del oso?, invítelo/a a pintar de color amarillo, luego pregunte ¿Cuál es el pájaro que está lejos del oso?, invítelo/a a pintar de color verde. Actividad N°02: La perrita Luna quiere encontrar a sus cachorros, invite al niño/a a hacer un camino de color azul hacia el cachorro que está cerca. Luego hacer un camino de color rojo hacia el cachorro que está lejos. Página número 6: ARRIBA Y ABAJO: invítelo/a a escribir la fecha en la parte superior de la página. Actividad N° 1: Invite a mirar la imagen y pregunte ¿Quién está arriba del balancín? Y ¿Quién está abajo del balancín? y luego al costado, invite al niño/a a pintar lo que corresponda. Actividad N° 2: En la imagen se ve una niña que está con un globo arriba y deben marcar la línea hacia arriba y cuando el globo va abajo, marcar la línea hacia abajo. Luego observen las otras imágenes e invite al niño/a a dibujar la flecha según corresponda.</p>	<p>Vídeo de motivación: https://drive.google.com/file/d/1LNesN3g9tjwxWsJABtcd7_tWaH4FBVlz/view?usp=sharing Texto de Lógicas y Números</p>  <p>Páginas N° 5 y 6</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce en relación a otros objetos o personas conceptos de ubicación: Cerca / Lejos. Arriba / Abajo.