






## Aprendizaje a Distancia Educación Inicial

**NIVEL** : Segundo Nivel Transición (Kinder)

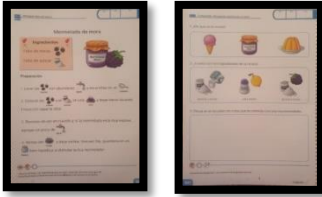
**SEMANA** : 19 al 30 de Octubre


Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p><b>Núcleo:</b>  <b>Pensamiento matemático</b></p> <p>12. Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas.</p>	<p>Se invita al niño(a) a abrir su libro NT2 página 48. En el recuadro superior se invita al niño(a) a escribir la fecha. Luego invite a conversar de la fecha de vencimiento. Pregunte si sabe lo que es. Se les comenta que el otro día se abrió una caja de crema y estaba negra y verde, ¿Qué crees que ocurrió? ¿Se puede consumir? ¿Qué podríamos hacer para que no nos ocurra lo mismo que nos ocurrió con la crema, con otros alimentos? ¿De qué forma podríamos ordenar los alimentos? ¿Te parece que las ordenemos por fecha? Buscamos las fechas en un calendario. Pregunte, ¿Qué crees tú que pasaría si consumimos alimentos vencidos? Se escogen unos 6 productos de la despensa o refrigerador. Ahora solicite que los separe por fecha y pregunte: ¿Cuál debemos consumir primero? ¿Hay alguno que ya no podamos consumir? Comunique que vuelva al libro y dibuje 3 alimentos con sus fechas de vencimiento que sí podríamos consumir. Se le pide explique por qué cree que se pueden consumir dichos productos.</p>	<p>- Libro NT2 página 48.</p>  <p>- Calendario.</p>	<p>Registro de observación:                      El niño o niña:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone diversas estrategias para resolver un problema al que se enfrenta, en situaciones cotidianas.</li> </ul>

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p><b>Núcleo: Lenguajes artísticos</b></p> <p>4. Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.</p>	<p>Se invita al niño(a) a ver el video de tía Francisca. Motive a confeccionar una máscara de algún vampiro, monstruo o calavera.</p> <p>Explique al niño(a) que confeccionará una máscara, para después cantar una canción con ella. Puede pintar y decorar a gusto. La idea es que personificado se aprenda la canción y la actúe o represente a los integrantes de la familia. Como la escena es en un cementerio, la máscara debe quedar hermosa y monstruosa, para que jueguen a ser el personaje de la canción. Invite al niño(a) a bailar la canción cuando termine su máscara.</p>	<p>Video Terapeuta Ocupacional: <a href="https://youtu.be/HF1uXWNBIk4">https://youtu.be/HF1uXWNBIk4</a></p> <p>Video de youtube </p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YXi2iMq8HDU">https://www.youtube.com/watch?v=YXi2iMq8HDU</a></p> <p>Plantillas de máscaras</p>	<p>Registro de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El niño o niña baila y actúa la canción presentada.</li> </ul>
<p><b>Núcleo: Pensamiento matemático</b></p> <p>8. Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta diez elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo.</p>	<p>Invite al niño(a) a ubicarse en lugar cómodo para observar un video sobre la “ADICIÓN” y donde pueda posteriormente desarrollar la actividad del libro. Comenzará explicando que la suma o adición es juntar cosas y contarlas y que se representa con el signo (+). Y cuando se obtiene un resultado se escribe el signo (=)</p> <p>Pida que observe atentamente el video relacionado y luego que interactúe tratando de resolver las sumas. Una vez terminado el video, pida al niño(a) que abra su libro y desarrolle las páginas N°154 y 155.</p> <p>Realice las siguientes preguntas: ¿Cómo te resultó la actividad?, ¿Qué es lo que más te costó?, ¿Fue difícil resolver las sumas?, ¿En qué consiste la suma?, ¿Con qué signo se representa?</p>	<p>Video Libro” Lógica y números” (páginas 154 y 155) Estuche</p> <p></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=DU36ZG3FzkE&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=DU36ZG3FzkE&amp;feature=emb_logo</a></p>	<p>Registro de observación (en su cuaderno registre las siguientes preguntas)</p> <p>¿El niño(a) interactuó resolviendo los problemas del video?</p> <p>¿Resolvió los ejercicios del libro, explicando cómo lo hizo?</p> <p>Documente el proceso con fotografías, de las páginas realizadas.</p>

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p><b>Núcleo: Identidad y autonomía</b></p> <p>4. “Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.</p>	<p>Recuerde al niño/a la lectura de “El monstruo de colores”. Pregunte ¿Recuerdas cuando leímos el monstruo de colores?, ¿Qué le pasaba al monstruo?, ¿Cómo el monstruo pudo solucionar su problema? Enseguida, explica que va a conocer una herramienta para que pueda regular sus emociones.</p> <p>Presente al niño/a los 5 frascos, le pondrá a cada uno un color junto con el nombre de la emoción (Azul: Tristeza; Amarillo: Felicidad; Negro: Miedo; Rojo: Rabia y Verde: Calma) Comenzarán a hacer las bolas del material que tenga para representar la emoción en cada frasco. Lo ideal es que los frascos queden lo más llenos posibles, así, si un niño está muy triste o muy enfadado, podrá llenar el frasco en su totalidad, puede realizar preguntas como: ¿Tu cuándo te sientes triste o enfadado? ¿En qué situaciones te ha dado miedo? ¿Tienes algún recuerdo que te traiga calma? ¿Cuál es el momento más feliz que tienes en mente?, entre otras.</p> <p>Invite al niño(a) a poner los frascos en un lugar que esté siempre a su disposición. Explíquelo que, cada vez que una situación agradable o desagradable le ocurra, y no sepa muy bien cómo se siente, acuda y ordene sus emociones dentro de los frascos,</p>	<p>Link del cuento: <a href="https://drive.google.com/file/d/1-m_pnCwS5zY9ZwGQetZsLIWGC4fQ4A3Z/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1-m_pnCwS5zY9ZwGQetZsLIWGC4fQ4A3Z/view?usp=sharing</a></p> <p>Frascos conserveros o de colados/picados o de témperas u otro transparente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bolitas de plastilina, papel volantín u otro para representar las emociones (azul, negro, rojo, amarillo y verde)</li> <li>- Pintura o cartulina de colores (azul, negro, rojo, amarillo y verde) para etiquetar los frascos.</li> </ul>  	<p><b>Registro de observación Indicadores de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus emociones.</li> <li>• Comenta sus emociones a partir de una situación agradable o desagradable.</li> <li>• Evaluaremos a través de registros visuales (sacan fotos del trabajo realizado).</li> </ul>

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p><b>Núcleo:</b></p> <p><b>Comprensión del entorno Sociocultural.</b></p> <p>7. Reconocer la importancia del servicio que prestan instituciones, organizaciones, lugares y obras de interés patrimonial, tales como: escuelas, transporte público, empresas, iglesias, museos, bibliotecas, entre otros.</p>	<p><b>Texto Ministerial NT2</b></p> <p>Invite al niño(a) a ubicarse en un lugar cómodo para realizar la actividad. Debe tener el Texto del Estudiante abierto en la página 49 y el estuche. Invite al niño(a) a jugar al “Pienso, pienso” ¿qué piensas? Pienso en cómo se llama el lugar al que voy cuando necesito un libro o revista (biblioteca). Realice el mismo juego con los 4 lugares que aparecen en la página. Invítelo a observar un video de los Bomberos y comenten la importancia del servicio que prestan. Luego comenten la importancia que tienen para la comunidad las otras instituciones presentadas. Solicite que escriba en los espacios en blanco acciones que pueden realizar en familia para contribuir al propósito de cada una. Por ejemplo: realizar un afiche o folleto sobre el Parque Nacional para que la gente lo visite. Para finalizar pida que realice un dibujo de su institución favorita.</p>	<p><b>Libro NT2. Página N°49.</b></p> <p>Estuche.</p> <p>Video Bomberos. ¿Y tú, en qué trabajas?</p> <p>Pinche aquí o copie el enlace</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5ehy7CH4A-E">https://www.youtube.com/watch?v=5ehy7CH4A-E</a></p>	<p>El adulto registra en el cuaderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona la importancia de los bomberos.</li> <li>• Menciona la importancia de una posta de salud rural.</li> <li>• Menciona la importancia de un Parque Nacional.</li> </ul>
<p><b>Núcleo:</b></p> <p><b>Comprensión del entorno Sociocultural.</b></p> <p>4. Formular interpretaciones respecto de las necesidades y situaciones que dieron origen a creaciones e inventos, tales como: refrigerador, radio, avión, naves espaciales, cámara fotográfica, entre otros.</p>	<p>Invite al niño(a) a observar video de la creación del teléfono. Luego invítelo(a) a comentar acerca de cómo estos productos tecnológicos son creados con ingenio para resolver desafíos y satisfacer necesidades que enfrentan las personas.</p> <p>Acompañe al niño(a) a la cocina y pídale que mencione objetos tecnológicos que estén presentes (ej.: Refrigerador, horno microondas, radio). Comenten la utilidad de ellos e invite al niño(a) a mencionar por qué cree que realizaron ese invento y qué necesidad habrá dado origen a ese objeto tecnológico. Para finalizar invítelo(a) a pensar en algún objeto que pudiese inventar para satisfacer alguna necesidad personal.</p>	<p>Pinche aquí o copie el enlace</p> <p>¿Cómo se inventó el teléfono?</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CO5o1fzjqpk">https://www.youtube.com/watch?v=CO5o1fzjqpk</a></p>	<p>El adulto registra en cuaderno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Verbaliza necesidad que da origen a el Refrigerador</li> <li>2.- Verbaliza necesidad que da origen a la radio.</li> <li>3.- Verbaliza necesidad que da origen al horno microondas.</li> </ol>

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p><b>Núcleo: Lenguaje Verbal</b></p> <p>5. Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de Tics</p>	<p>Invite a buscar la página 99 del libro trazos y letras. <b>TRABAJAREMOS EN LA RECETA</b></p> <p><b><u>Mermelada de Mora</u></b>            Observa el texto ¿de qué piensas que se trata?, ¿Qué tipo de texto es?            Escucha el texto y encierra todas las M / m que encuentres. Luego invite a que en la página N° 100 responder las preguntas relacionadas con el texto leído.            Escuche las preguntas N°1 y 2 encerrando la respuesta correcta.            No olvide motivar a registrar la fecha.</p>	<p><b>Libro Trazos y Letras Páginas N°99 y 100.</b></p> 	<p>Reconoce diferentes tipos de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menciona características del texto.</li> </ul>
<p><b>Núcleo: Lenguaje Verbal</b></p> <p>6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.</p>	<p>Cuento: <b><u>Al Cocodrilo que no le gustaba el agua</u></b>            Invite al niño(a) a observar y escuchar muy atento el cuento y después responder algunas preguntas. ¿Quién era el protagonista del cuento?, ¿Qué no le gustaba al cocodrilo?, ¿Qué le gustaba al cocodrilo?, ¿Cómo se sentía el cocodrilo?, ¿Qué se compró el cocodrilo con su dinero ahorrado?, ¿A qué se atrevió el cocodrilo?, ¿Por qué no le gustaba el agua?, ¿Qué animal era al final el protagonista del cuento?            Muy bien... te invito a desarrollar las preguntas en tu cuaderno de tareas.</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=9NKzDbU4NGI">https://www.youtube.com/watch?v=9NKzDbU4NGI</a>            Cuaderno de tareas y estuche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responde pertinentemente preguntas en relación al cuento.</li> </ul>

Objetivo de Aprendizaje	Experiencia Sugerida	Recursos Pedagógicos/ Guía	Evaluación
<p><b>Núcleo: Lenguajes Artísticos</b></p> <p>4. “Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza”</p>	<p>Invite al niño(a) a colocar sobre la mesa, sillón, alfombra, etc. varias telas, pañuelos, sábanas, cojines, etc. (Con las que el niño/a pueda jugar). Ojalá en un espacio amplio que le permita al niño/a desplazarse. Pregunte ¿Qué te imaginas si observas todos estos elementos?, ¿Crees que podrías jugar con ellos?, ¿Por qué?, ¿A qué jugarías?, ¿Podrías hacer algún disfraz?, ¿Cuál? Invítelo/a a ver el vídeo de motivación y luego a que vaya escogiendo los diferentes elementos para irse disfrazando y representado algún personaje. Como, por ejemplo: un fantasma (al cubrir todo su cuerpo con una sábana), algún súper héroe (al poner una capa en sus hombros), pirata (al poner el paño amarrado en su cabeza), etc. Motívelo/a a que explore libremente y cree con su imaginación que quiere ser y que juegue, puede usar las telas como casa, campamento, etc. ayudado de sillas o sillones.</p> <p><b>*Es importante no entregar disfraces ya confeccionados, porque la idea es que el niño/a cree los suyos propios.*</b></p>	<p>Enlace para vídeo de motivación</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1TrjQP2gz8cXbxAZPO_ICTOtLMGYa6Qos/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1TrjQP2gz8cXbxAZPO_ICTOtLMGYa6Qos/view?usp=sharing</a></p> <p>Telas de diferentes tamaños, pañuelos, sábanas, etc. Espacio amplio, cojines, sillas o sillones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza juegos teatrales con diferentes materiales.</li> </ul>
<p><b>Núcleo: Lenguaje Verbal</b></p> <p>3. “Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.</p>	<p>Invite al niño/a a buscar el libro: Jugando con los sonidos y abrirlo en la página N° 46, pregúntele: ¿Qué crees que hay que hacer?, ¿Por qué?, ¿Qué elementos ves?, ¿Qué sonido inicial tienen?, ¿Sabes que vocales son, las que parecen en la página? Explíquele que trabajarán primero con la vocal <b>I</b>, invítelo/a a nombrar todos los elementos que aparecen: imán, ancla, iglesia, olla, iguana y helado, luego pídale que señale los que comienzan con la vocal <b>I</b> y que los encierre en un círculo. Luego observaran los elementos de la parte de abajo los nombraran: iglú, uva, ocho, espada, oso y ornitorrinco. Invítelo/a a señalar los</p>	<p><b>Texto claigrafix “Jugando con los sonidos”</b></p>  <p><b>Páginas N°46 y 47</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sonido inicial vocálico.</li> </ul>

que inician con la vocal **O** y finalmente que los encierre en un círculo.

En la página N°47, coméntele que trabajarán la vocal **A**, invítelo/a a observar la imagen y pregúntele: ¿Qué observas?, ¿De dónde crees que será esa imagen?, ¿De dónde será esa bandera?, ¿Qué elementos de los que ves comienzan con la vocal **A**?, ¿Conoces otro país que comienza con **A**? Pídale que coloree los solo los elementos que comienzan con **A** (avión, árbol, asta, ardilla, abeja, araña, abanico, arena, ancla y algas). Cuando termine, pregúntele ¿Qué elementos no pintaste?, ¿Por qué?, e invítelo/a a escribir el nombre de otro país que comience con la vocal **A**.

